

ZEHNTSCHUEUR RAVENSBURG



2026 / 2027

Dez / Jan / Feb

Jetzt Mitglied werden!

ZEHNTSCHUEUR RAVENSBURG



Hiermit beantrage ich die Vereinsmitgliedschaft im Zehntscheuer Ravensburg e.V.

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail

☐ E-Mail-Newsletter-Zusendung (bitte ankreuzen)

Die Höhe des Jahresbeitrags beträgt (bitte ankreuzen)

☐ Einzelmitglied 50,- Euro

☐ Juristische Personen 70,- Euro

☐ Paare 80,- Euro

☐ Fördermitglieder ab 60,- Euro.

☐ Geringverdiener (Schüler, Studenten,...) 25,- Euro Betrag bitte eintragen:.....

Einzugsermächtigung

Ich/Wir ermächtige(n) den „Zehntscheuer Ravensburg e.V.“ widerruflich den oben gekennzeichneten Mitgliedsbeitrag von meinem/unserem Konto per Lastschriftverfahren einzuziehen:

Kontoinhaber

Kreditinstitut

IBAN

BIC

Ort, Datum

Unterschrift

Alle hier eingetragenen Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.
Zehntscheuer Ravensburg e.V., Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Telefon 0751/21915,
E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de

Formular bitte bei den Veranstaltungen an der Kasse abgeben, einsenden oder in den Briefkasten an der Gebäuderückseite (beim Tor) einwerfen.

Vorwort

Geschätztes Publikum, liebe Gäste!

Seit September ist die Zehntscheuer offizieller SWR Kulturpartner. Das bedeutet, dass wir zu einem Netzwerk von etwa 120 Kulturinstitutionen quer durch Baden-Württemberg und Rheinland-Pfalz gehören, mit denen der Kanal SWR Kultur (ehemals SWR 2 im Hörfunk) enger kooperiert. Das betrifft Veranstaltungshinweise auf den verschiedenen Ausspielwegen genauso wie Präsentationen des Senders vor Ort oder auch andere Werbemaßnahmen. Profitieren sollen beide Seiten. In den diversen Kultureinrichtungen und deren Veranstaltungen macht sich der Sender sichtbarer



beim kulturinteressierten Publikum, die Veranstalter können ihr Angebot mit großer Reichweite ankündigen. In einer Zeit, in der ganz unterschiedliche Wege der Werbung um die Gunst des Publikums beschritten werden müssen, sehen wir in dieser Kooperation eine weitere Möglichkeit.

Bis bald in der guten alten Scheuer – die Zehntscheuer Crew

Impressum

Herausgeber: Zehntscheuer Ravensburg e.V. | Redaktion: Michael Borrach | Titelbild: Magdalena Ganter, Foto: Marcus Engler | Layout: www.buero46.de | Herstellung: Druckerei Kleb GmbH, Hauptstr. 4, 88239 Wangen-Haslach | Kontakt: Zehntscheuer, Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Tel. 0751/21915 (Bürozeit Mo-Fr, 9-13 Uhr), E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de

Kartenvorverkauf in Ravensburg: Tourist-Info (Tel. 0751/822828) und Schwäbische Zeitung.

Internetbestellung: www.reservix.de

Sowie in der Region und deutschlandweit bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Der Zehntscheuer Ravensburg e.V. wird unterstützt durch die Stadt Ravensburg & das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie seine Mitglieder





HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG



WEINSTUBE IM OBERTOR

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag:
07:00 – 23:00 Uhr

warme Küche:
11:00 – 14:00 und
17:00 – 21:00 Uhr

Marktstraße 67 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 36670
mail@hotelobertor.de | www.hotelobertor.de

ULI  SCHUH®

Programm Dezember 2026 – Februar 2027

Beginn: 20.00 Uhr, Saalöffnung 19.00 Uhr (falls nicht anders angegeben), Bestuhlung je nach Programm

Di 1. Dez 19.00 Uhr!!!

Let's dance

Fr 4. Dez

Django 3000

Sa 5. Dez 19.30 Uhr!!!

Nikolaus Jazz

Sa 12. Dez

Foaié Verde

Sa 19. Dez

„Ravensburg slammt!“

Mo 28. Dez 19.00 Uhr!!!

Little Wing & Friends

Do 31. Dez 21.00 Uhr!!!

**Silvester in der
Scheuer**

Fr 8. Jan

Malva & Band

Sa 9. Jan

Chanson Trottoir

Do 14. Jan

**Ravensburger Mitsing
Ding**

Fr 15. Jan

Magdalena Ganter Trio

Sa 16. Jan

MoZuluArt

Do 21. Jan

Werner Schmidbauer

Fr 22. Jan

Fatcat

Sa 23. Jan

**Sönke Meinen &
Bjarke Falgren**

Di 26. Jan 19.00 Uhr!!!

Let's dance

Do 28. Jan

**Christian Segmehl &
Lars Rapp**

Fr 29. Jan

**Ulan & Bator –
„Überraschungszwei“**

Sa 30. Jan

Matti Klein Soul Trio

Fr 5. Feb

Powerflowers

Mo 8. Feb

Disco Flash

Fr 12. Feb

Peter Somuah Group

Fr 19. Feb

RasgaRasga

Sa 20. Feb

**Franz Mayer
Experience**

Di 23. Feb 19.00 Uhr!!!

Let's dance

Do 25. Feb

**Bandfestival Musik-
schule Ravensburg**

Fr 26. Feb

**Wengers Floating
Island**

Sa 27. Feb

Irish Spring Festival

Tanz und Hock für alle

DIENSTAG
01.12.
19.00 Uhr!

Let's dance

AK: € 7,- (keine Ermäßigung,
kein Vorverkauf)

auch
**26. Jan &
23. Feb**

Wir wollen euch wieder zum Tanzen bringen: „Let's dance“ lautet wie immer das Motto für diesen Abend. **DJ Olly** legt auf und ermöglicht einen Feierabend – beim Wort genommen. Aus vielen 1000 Titeln ist für jeden Geschmack das Richtige dabei und manchmal ist das Leben eben doch ein Wunschkonzert. Genießt den Abend in lockerer Atmosphäre in der Zehntscheuer. Gerne in kleinen Gruppen, als Geburtstagfeier oder... Unsere Gastro ist selbstverständlich geöffnet. „*Du bist jung oder alt, reich oder pleite, verlobt, geschieden oder ganz alleine. Also tanz!*“* (aus „Tanz“ von HiSS, den ungekrönten Polkakönigen von Canstatt)



Gute Produkte haben
EINE GESCHICHTE

Und Menschen, die sie anbauen,
herstellen und verarbeiten.

Jetzt entdecken:
www.weltpartner.de





Foto: Rainer Münzert

FREITAG
04.12.
20.00 Uhr

Django 3000

VVK & AK: € 32,-/erm. 30,- (ZS-Vereinsmitglieder 28,-)

Wenn „**Django 3000**“ unplugged spielen, bleibt kein Platz für Tricks, Effekte oder doppelten Boden. Was zählt, sind Instrumente aus Holz, Stimmen mit Charakter und der Rhythmus, der direkt aus dem Bauch kommt. Die Chiemgauer Band reduziert sich bei diesem besonderen Konzertformat bewusst auf das Wesentliche – und genau darin liegt die ganze Kraft. Unplugged bedeutet hier nicht leiser – sondern näher, intensiver und mitten im Saal unter den Leuten. Wenn der Groove ohne Strom funktioniert, dann ist er echt. So entsteht ein

Abend in intimer Atmosphäre, fast wie am Lagerfeuer. Keine Distanz – nur handgemachter Gypsy-Sound, singende Geigen, treibende Gitarren, Kontrabass, Schlagzeug, Stimmen. Mit dabei ist auch die aktuelle CD „Amore Mio Ciao“, auf der „Django 3000“ ihren Sound noch einmal konzentrieren. Die neuen Songs klingen mal wild, mal melancholisch, mal voller Humor – aber immer ehrlich. Und dazwischen erzählen die Djangos von ihren Erlebnissen auf der „wuiden weiden Welt“.

www.django3000.de



SAMSTAG
05.12.
19.30 Uhr!

Nikolaus Jazz

mit „The Sound of Gerry Mulligan“
Quartett & Gabriel Mbanda Sextett

In Kooperation mit



VVK & AK: € 24,-/ZS- & Jazztime-Vereinsmitgl. 16,-/Jugendticket 8,- (ab Jg. 1999)

Es ist die Verbindung aus dem tiefen, warmen Timbre des Baritonsaxophons und einer fast tänzerischen Leichtigkeit, die den Sound von Gerry Mulligan unsterblich gemacht hat. Das Quartett um **Thomas Lay** übersetzt diese Haltung der Westcoast-Legende ins Heute. An seiner Seite agieren mit **Markus Springfield** (Piano), **Heiner Merk** (Kontrabass) und **Andieh Merk** (Schlagzeug) Musiker, die das Jazzprofil der Region seit Jahren mitgestalten. Gemeinsam entwickeln sie ein Programm, das den Originalen mit Respekt begegnet und durch Eigen-

kompositionen weitere Kontur gewinnt. **Gabriel Mbanda** begreift seine Musik als Brückenschlag. Der aus Kamerun stammende Bassist, Komponist und Sänger mit Wohnsitz Biberach verwebt die Traditionen seiner Heimat mit der Offenheit des Jazz und der rhythmischen Vielfalt von Blues und Latin. Er erzählt mit sanfter wie eindringlicher Stimme in der Bantu-Sprache von menschlichen Begegnungen, von Mut und einem hoffnungsvollen Aufbruch. Sein Quintett liefert dazu das passende Soundgewebe.
www.gabriel-mbanda.de



Foto: Sebastian Klein

SAMSTAG
12.12.
20.00 Uhr

Foaie Verde

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (ZS-Vereinsmitglieder 22,-)

Ein musikalisches Feuerwerk mit emotionsgeladener Musik vom Balkan bieten die fünf Virtuosen von „**Foaie Verde**“. Sie stammen aus vier verschiedenen europäischen Ländern und verschmelzen rumänische Folklore sowie bulgarische, jugoslawische und türkische Melodien zu einem unwiderstehlichen Hörvergnügen. Das Ensemble um die charismatische Sängerin **Katalin Horvath** sowie die Brüder **Gregor** und **Veit Hübner** fängt die pure Lebenslust der feurigen Musik aus Südosteuropa dabei in ganz eigenen Arrangements ein. Verwegene

Rhythmen und atemberaubende Läufe auf Violine, Akkordeon, Gitarre und Kontrabass treffen auf emotionsgeladenen Gesang wie ungezügelte Energie und wechseln sich mit leisen, melancholischen Klängen ab. So gelingt es dem Ensemble, die traditionelle Musik authentisch wiederzugeben und sie gleichzeitig mit neuen Elementen aufzufrischen.

Es spielen: **Katalin Horvath** (Gesang), **Gregor Hübner** (Geige), **Frank Wekenmann** (Gitarre), **Jordan Djevic** (Akkordeon), **Veit Hübner** (Kontrabass).
www.foaie-verde.de

Kommt zu Wort

SAMSTAG
19.12.
20.00 Uhr

„Ravensburg slammt!“

VVK & AK: € 14,-/
erm. 12,- (ZS-Vereins-
mitglieder 10,-)



Poetry Slam in der Zehntscheuer bedeutet: Literatur trifft Party. Poetinnen und Poeten aus dem gesamten deutschsprachigen Raum kommen nach Ravensburg, um das Publikum mit ihren Texten zu begeistern. Die Besucher entscheiden schließlich wer diesen literarischen Wettstreit als Sieger oder Siegerin verlässt. Durch den Abend führt **Marvin Suckut** in gewohnt lässig-charmanter Manier. Wer seinen selbstverfassten Text

einmal auf einer Bühne vortragen möchte, erhält hier seine Chance. Bitte melden unter marvinsuckut@gmx.de und sechs Bühnenminuten sind greifbar nahe.

HERBIBERG 1872 1890

Berg

**BOTTICH
GÄRUNG**

IST DER GIPFEL

Dank der Bottich-Gärung schmeckt
unser Bier besonders lecker.

Jetzt Film
anschauen!

**BOTTICH
GÄRUNG**

BERG BRAUEREI ULRICH ZIMMERMANN | 89584 EHINGEN-BERG
www.bergbier.de

**100 %
MUSIK**

Lange

Tel. 0751/35900-0 Fax-50
Marktstr.27 88212 Ravensburg
www.musikhaus-lange.de



MONTAG
28.12.
19.00 Uhr!

Little Wing & Friends

VVK & AK: € 30,-/erm. 28,- (ZS-Vereinsmitglieder 26,-)

Drummer **Tom Wagener** hat als künstlerischer Leiter wieder Top-Musiker und Wegbegleiter aus Nah und Fern eingeladen. **Little Wing** und ihre Freunde sind: **Stephanie Ocean Ghizzoni**, die charismatische New Orleans Voodoo Queen mit ausdrucksstarker Stimme. **Rob Morbioli** aus Verona, seit vielen Jahren der gefragteste Blueser in Italien. **Max Lazzarin** aus Padua lebte als Boogie Woogie-Pianist und Sänger jahrelang in New Orleans. Rock- und Soul-Diva **Agathe Paglia** aus Tettngang war bereits im vergangenen Jahr eine Überraschung und wird wieder

begeistern. Ruhrpottrocker **Milla** aus Wuppertal bringt den Bochumer Ausnahmegitarristen **Ingo „Magic“ Meier** mit. **The Mojo Saints** heißt die neue Band um Sängerin **Michaela Popp**, die eine Melange aus Desert-Soul, Roots-Blues und Indie-Rock spielt. **The Icarus Orchestra** um Sänger/Gitarrist **Bene Marx** ist mit seinem Indierock ebenfalls erstmals dabei. **Luca Nardi** aus Livorno, **Paolo Stellini** aus Verona, Sänger **Arthur „Easy“ Isleb**, sowie Keyboarder **Uwe Rodi** machen die üppige Besetzung des Abends erst richtig komplett.

Alter Stadel – neues Jahr

DONNERSTAG

31.12.

21.00 Uhr!

Einlass ab 20.30 Uhr

Silvester in der Scheuer

VVK & AK: € 25,-
(keine Ermäßigungen)

Wir freuen uns gemeinsam mit Euch ins neue Jahr hinein zu kommen. Die wie immer stimmungsvoll strahlende Zehntscheuer bietet Platz zum Feiern und Tanzen zur Musik von **DJ Alfons**, dem Zehntscheuerwirt. Es gibt wie immer eine Auswahl an kleinen Speisen und natürlich die übliche große Auswahl an Getränken. Der Sekt zum Anstoßen sowie ein Mitternachts-Snack sind im Eintrittspreis enthalten.

**FÜR JEDEN
ANLASS DAS
PASSENDE
GETRÄNK.**

GETRÄNKE

Pohl

IHR FACHGROSSHANDEL



POHL-GETRAENKE.DE



FREITAG
08.01.
20.00 Uhr

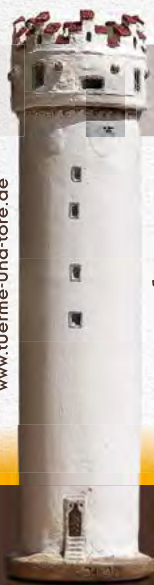
Malva & Band

VVK & AK: € 20,-/erm. 18,- (ZS-Vereinsmitglieder 16,-)

Die 24-jährige Sängerin **Malva** aus München begeistert mit einer jugendlichen und doch erfahren wirkenden Stimme – und mit Texten, die poetische Tiefe aus alltäglichen Beobachtungen schöpfen. Mit ihren beiden Alben „Das Grell in meinem Kopf“ (2022) und „A Soft Seduction Daily“ (2024), veröffentlicht bei Trikont, überzeugte sie Publikum und Kritik gleichermaßen. Ihr zweisprachiger Chanson-Pop wurde für den Mut zur „Radical Softness“ gelobt.

Auch lyrisch sorgte Malva für Aufsehen, denn sie gewann als jüngste und eine

der ersten Musikerinnen überhaupt den „Schwabinger Kunstpreis“. Dank des Produzenten Maximilian Wörle und der Studioarbeit mit ihrer neuen Band lernte sie weitere musikalische Seiten an sich kennen, was u.a. zur Veröffentlichung von „Die Frage im Raum“ führte. „Es fühlt sich nochmal wie ein Neuanfang für mich an. Dennoch bleibe ich dem Analogen und den Wortspielen treu. Darin weiter nach neuen Facetten zu suchen, nur jetzt umgeben von anderen Ideen und Gesichtern, scheint mir eine gute Spur zu sein“, so Malva.
www.trikont.de/malva



putz / stuck / renovierung

joachim heim

malerarbeiten / gerüstbau

... mit Rhythmus am Bau!



joachim heim · breitenenweg 10 · 88212 ravenburg
telefon: 0751 / 2 60 25 · telefax: 0751 / 3 55 49 93
mobil: 0171 / 30 700 79 · e-mail: putz.stuck@t-online.de

Das Akustikgitarrenfachgeschäft in Süddeutschland



DER GITARRENLADEN

Andreas & Franziska Dill
Gitarrenbaumeister
Waldseerstr. 9
88250 Weingarten
Tel: 0751/52347

www.der-gitarrenladen.de



Foto: Rainer Holz

SAMSTAG
09.01.
20.00 Uhr

Chanson Trottoir

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (ZS-Vereinsmitglieder 20,-)

Auf den Straßen der Kölner Südstadt haben sich **Chanson Trottoir** um Sänger, Gitarrist, Songschreiber und Lebemann **Enrique „Quique“ Carrica Jimenez** zu einer mitreißenden Live-Formationen entwickelt, die mehr und mehr das ganze Land bereist. Ihre Formel: Die Poesie und Melancholie französischer Chansons, aufgeladen mit der rohen Energie von Indie-Rock und Punk und mit Einflüssen irgendwo zwischen Paris, Madrid, Köln und den Trottoirs der Welt versehen. Die Konzerte bieten emotionsgeladene Abende voller Leidenschaft und Dynamik. Auf dem dritten Studioalbum

„Le Phénomène“, das im Herbst 2026 erscheint, klingen die Trottoir-Songs noch dichter und reifer. Warme, mehrstimmige Gesänge treffen auf ein treibendes Schlagzeug, knackige Bläser und verspielte Synthesizer. Dazwischen blitzen surreale Geschichten des urbanen Lebens auf, die stets eine hoffnungsfrohe Botschaft enthalten. Es spielen: **Quique Carrica** (Gesang, Gitarre), **Momo Lebron** (Bass), **Till Menzer** (Schlagzeug), **Gido Martis** (Klarinette, Keyboard), **Christian Kilburg** (Trompete, Keyboard).
www.chanson-trottoir.com

Völlig losgelöst mitsingen

DONNERSTAG

14.01.

20.00 Uhr



Ravensburger Mitsing Ding

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,-
(ZS-Vereinsmitglieder 10,-)



Hotel Residenz

Ravensburg
Gastlichkeit seit 1752

- Modern eingerichtete Zimmer und Appartements, teilweise mit Küchen für den Langzeitgast
- Kleinere Zimmereinheiten im Basic-Bereich für den preisbewussten Gast
- Täglich großes Frühstücksbuffet auch für externe Gäste
- Sauna und Fitness immer im Zimmerpreis enthalten
- Private DaySPA individuell buchbar

Herrenstraße 16, 88212 Ravensburg
Telefon 0751 36 980
gast@residenz-ravensburg.de

Das „**Ravensburger Mitsing Ding**“ ist ein ausgelassener, stimmungsvoller und lebendiger Sing-Spaß für alle. Zu den Songs von Abba bis Beatles, von Smokie bis Sting, von Grönemeyer bis Robbie Williams, von Udo Jürgens bis Nena und vielen mehr wird gesungen, getanzt und gefeiert. Die Gäste singen mit der Band, die Band singt mit dem Publikum. Die Liedertexte werden synchron an die Wände gebeamt, die Songs stimmungsvoll anmoderiert und singend unterstützt. Zu erleben ist ein Abend voller Live-Emotion, Energie und mit einer Prise Nostalgie. Liedermacher trifft Disco-Fox, Kulthit trifft Stadion-Hymne, Neue Deutsche Welle trifft Schlager und Rock'n'Roll.

Didi moderiert, spielt Gitarre oder Piano und singt. **Mira, Thomas** (Gitarre) und **Alex** (Drums) singen auch. Und das Schönste: Das Mitsingen der Gäste erfordert keinerlei Vorerfahrung, mitten in der Menge ist es noch viel einfacher. www.singereimarkdorf.de



Foto: Marcus Engler

FREITAG
15.01.
20.00 Uhr

Magdalena Ganter Trio „Transit“

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (ZS-Vereinsmitglieder 20,-)

Mal freigeistige Comedienne, mal sehnsüchtig Liebende, mal Lebensfreudeversprüherin – **Magdalena Ganter** schlüpft mit ihren Liedern in viele Rollen. Die Vollblutentertainerin liebt das Spiel mit Brüchen und Extremen. So erinnert sie manche an die junge Marlene Dietrich. Das Debütalbum „Neo Noir“ der Sängerin und Songschreiberin wurde dank einer Mischung aus Chanson, Cabaret Noir und 1920er Jahre-Jazz vom Publikum und der Presse gefeiert.

Unterwegssein, im „Transit“ sein, im Wandel sein – all das fasst der Titel ihres aktuellen Programms zusammen.

Magdalena Ganter hat nicht nur ihre Wahlheimat Berlin verlassen, um in den Schwarzwald zurückzukehren. Ihre Leidenschaft für Cabaret und Variété – lange trat sie auf Bühnen von Prag bis Amsterdam auf – erklingt noch ausgeprägter als auf dem Debütalbum. Dabei zelebriert sie nicht nur all die Facetten des Weiblichen, sondern setzt auch auf Vintage-Equipment, das die Lust als Essenz ihrer Klangwelt ergänzt.

Es spielen: **Magdalena Ganter** (Gesang, Singende Säge), **Sebastian König** (Drums), **Simon Steger** (Piano).
www.magdalengananter.de



**Größte Auswahl in
Oberschwaben und im
Bodenseeraum**

WIR VERTRETEN EXCLUSIV

STEINWAY & SONS
GROTRIAN-STEINWEG
SAUTER • BOSTON
KAWAI

UNSERE LEISTUNGEN

- Verkauf von Klavieren und Flügeln
- Stimmen, Regulieren und Intonieren
- Reparaturen in unserer Meisterwerkstatt
- Mietkauf - günstige Finanzierung
- Gebrauchte Instrumente
- Inzahlungnahme
- Vermietung von Instrumenten für Veranstaltungen
- Konzertdienst
- Große Auswahl an Zubehör: Klavierbänke, Klavierlampen, Metronome



Pianohaus Boger
Meersburger Straße 10
88213 Ravensburg
Telefon: +49 (0)7 51 - 2 58 40
www.pianohaus-boger.de
Öffnungszeiten:
Mo - Fr: 9:00 - 18:00 Uhr
Sa: 9:00 - 14:00 Uhr

Nützliche Hinweise

- * Die Zehntscheuer steht zwischen Gemaltem Turm und Frauentor am Rande der Unterstadt im historischen Zentrum von Ravensburg.
- * Direkt am Haus gibt es keine Parkplätze! Parkangebote auf dem Areal Kuppelnauplatz/Bechtergarten/Scheffelpplatz (Sa & So gratis) sowie das Frauentorparkhaus und das Parkhaus am Untertor sind jeweils ca. 250 Meter entfernt.
- * Auch der Bahnhof Ravensburg ist fußläufig in ca. 8 Minuten gut erreichbar.
- * Unser Kartenvorverkauf läuft über die üblichen VVK-Stellen bzw. über den Anbieter reservix.de auch via Internet. Die Karten können auch am heimischen PC ausgedruckt werden. In der Zehntscheuer selbst findet kein Vorverkauf statt, die Abendkasse hat in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
- * Auch die Gastronomie im Saal versorgt unsere Gäste in der Stunde vor Veranstaltungsbeginn mit Speisen und Getränken.
- * Die Zehntscheuer-WCs befinden sich im Keller und sind nur über eine Treppe erreichbar. WCs für Menschen mit Behinderung sind leider nicht vorhanden.
- * Einzelne Plätze in unserem historischen Veranstaltungssaal bieten aufgrund der Balkenkonstruktion bei ausverkauften Veranstaltungen leider nur eingeschränkte Sicht auf die Bühne.
- * Wer immer aktuell informiert sein möchte: wir verschicken 1 x pro Monat einen E-Mail-Newsletter mit Veranstaltungsinformationen. Anmeldung über unsere Internetseite www.zehntscheuer-ravensburg.de jederzeit möglich.
- * Filmaufnahmen unserer Veranstaltungen sind nicht gestattet.
Mobiltelefon bitte abschalten. DANKE!



SAMSTAG
16.01.
20.00 Uhr

MoZuluArt

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (ZS-Vereinsmitglieder 22,-)

„Machen wir was mit Mozart“ – mit diesem Satz von **Ramadu**, dem Leadsänger der A-cappella-Formation Insingizi, begann vor über 20 Jahren ein außergewöhnliches Projekt. Ende der 1990er-Jahre führte die Musik die drei Sänger **Vusa Mkhaya Ndlovu**, **Blessings Nqo Nkomo** und **Ramadu** aus Simbabwe nach Österreich, wo sie auf den klassisch ausgebildeten Pianisten **Roland Guggenbichler** trafen – einen Musiker mit großer Leidenschaft für Mozart.

Als **MoZuluArt** verbinden die Vier scheinbar Gegensätzliches: traditionelle afrikanische Vokalkunst und

die Klangwelt Mozarts sowie anderer Meister der Klassik. Das Ergebnis ist ein überraschend stimmiger Dialog zwischen Kulturen: rhythmisch pulsierend, voller Leichtigkeit und gleichzeitig geprägt von der Präzision und Klangfülle der westlichen Klassik. Dabei entsteht eine musikalische Sprache, die anspruchsvoll und emotional tief bewegend ist. In Österreich genießt das Quartett große Anerkennung – 2024 etwa gab es auf Einladung von Startenor Rolando Villazón umjubelte Konzerte bei der renommierten Mozartwoche Salzburg. www.mozuluart.at



DONNERSTAG
21.01.
20.00 Uhr

Werner Schmidbauer

VVK & AK: € 34,-/erm. 32,- (ZS-Vereinsmitglieder 30,-)

Werner Schmidbauer schreibt:

„Auf meiner über zweieinhalb Jahre dauernden ‚Mia san Oans‘-Solo-Live-Tour (...) wurde ich immer wieder mit Liederwünschen meines Publikums konfrontiert. Zum Teil per Email, oft aber auch direkt vor, während und nach den Konzerten, äußerten meine Zuhörer ihre Herzensliederwünsche. Diese betrafen häufig aktuelle, sehr oft aber auch Songs aus der Anfangszeit meines Schaffens als Liedermacher. (...)

Beim Durchstöbern meines Liederarchivs wurde mir erst bewusst, dass ich

meinen allerersten Song „Pubertäts-Blues“ als 15-Jähriger geschrieben habe und damit 2026 mein 50-jähriges Jubiläum als Liedermacher feiere. Eine Zeitspanne, in der weit mehr als 200 Titel entstanden, die ich zum Teil immer wieder, zum Teil aber auch ewig lang nicht mehr, manche sogar noch nie, live auf die Bühne gebracht habe. Höchste Zeit also für eine „Momentnsammler“-Tour mit einer Auswahl der beliebtesten, am meisten gewünschten, aber auch der schrägsten Schmidl-Songs.“

www.wernerschmidbauer.de



FREITAG
22.01.
20.00 Uhr

Fatcat

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (ZS-Vereinsmitglieder 22,-)

Fatcat sind acht Freiburger Vollblutmusiker um den deutsch-amerikanischen Sänger **Kenny Joyner**, die Funk und Soul mit voller Power erstrahlen lassen. Für das jüngste Album „More Sugar“ hat sich die Band ausgiebig im musikalischen Candy-Shop bedient. Die neuen Songs begeistern mit packenden Dance-Beats und glitzernden Disco-Vibes. Und wie schon bei ihrem Ohrwurm „I feel good“ (2020) träufelt sich Kenny Joyners unnachahmliche Stimme wie Honig in die Gehörgänge eines zu unstillbarer Tanzlust animierten Publikums.

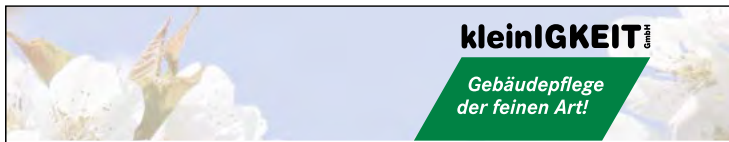
Auf der Bühne überzeugt die Band durch eine energiegeladene Performance, die sowohl musikalisch als auch visuell beeindruckt. Ihre präzise eingespielte Rhythmusabteilung und die detailverliebten Arrangements bilden das Fundament für ausdrucksstarke Soli und Joyners charismatischen Gesang. In einer Zeit, in der technische Gimmicks oft in den Vordergrund rücken, setzt diese Band auf authentisches Instrumentenspiel und schafft einen klaren, ungekünstelten Klang, der das Publikum unmittelbar erreicht.
www.wearefatcat.com

Lesen
Denken
Handeln
für eine bessere Zukunft



Anna Rahm
mit Büchern unterwegs
auf Wörtern reisen

Marktstr. 43
88212 Ravensburg
Tel. 0751-16737
info@mit-buechern-unterwegs.de



kleinIGKEIT GmbH

*Gebäudepflege
der feinen Art!*

Alles SAUBER - oder was?!

Telefon 0751 366176-00 · 88212 Ravensburg
www.kleinigkeit.com · info@kleinigkeit.com

Für einen kleinen Planeten...



... ist das Fahrrad ein ideales Fahrzeug. Und auch in einer so großen Stadt wie Weingarten kommt man damit prima herum.

BICI

Wir wissen Rad

Liebfrauenstraße 39 · 88250 Weingarten
0751 48671 · www.bici-weingarten.de

Virtuose Spielfreude und unerschöpfliche Kreativität – mit ihrem neuen Album „The Circle“ lassen Gitarrist **Sönke Meinen** und Violinist **Bjarke Falgren** ab dem ersten Ton alle Traditionen hinter sich und begeistern mit feinfühligsten Melodien sowie mitreißenden Grooves gleichermaßen. Die beiden Ausnahmestilisten lösen die Grenzen zwischen Folk, Jazz, Weltmusik und Klassik auf und interpretieren eine ganz eigene Musik – von warm und weich bis kraftvoll und perkussiv. Dennoch nehmen sie sich nie zu ernst, lassen Raum für spontane

Interaktion mit humorvollen und berührenden Geschichten. Neben dem Duo mit Sönke Meinen tritt der Däne Bjarke Falgren auch solo und mit seinem eigenen Jazzquartett auf. Er schreibt und produziert Musik für Film und Theater und ist ein gefragter Studiomusiker. Sönke Meinen begeistert ebenfalls solo und im Duo mit dem Gitarristen Philipp Wiechert. Er war Preisträger diverser internationaler Wettbewerbe. Gitarrenlegende Tommy Emmanuel nannte ihn „einen der kreativsten Gitarristen der aktuellen Gitarrenszenen“.

www.soenkemeinen.com

Foto: Michelle Jekel



SAMSTAG
23.01.
20.00 Uhr

**Sönke Meinen &
Bjarke Falgren**

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (ZS-Vereinsmitglieder 20,-)

In Kooperation mit

 **Kultur**
Ravensburg

ausverkauft!

DONNERSTAG
28.01.
20.00 Uhr

DUOKA – Christian Segmehl & Lars Rapp

VVK & AK: € 24,-/Schüler, Studierende 12,-
(ZS-Vereinsmitglieder 21,-)

www.christian-segmehl.de



DIE SCHÖNSTEN *So schmeckt Heimatliebe* MOMENTE



FREITAG
29.01.
20.00 Uhr

Ulan & Bator

„Überraschungszwei“

VVK & AK: € 26,-/
erm. 24,- (ZS-Vereins-
mitglieder 22,-)

25 JA **Ulan & Bator**! Das will nicht nur begangen, sondern betanzt, besungen und bespielt werden! Und zwar mit einem bunten Jubiläums-Abend aus Lieblingsnummern, bekannten und unbekannten Klassikern, vergessenen und unvergessenen Klein- und Großbuden sowie Schmankerln der anderen Art. Die Messe heißt „ÜBER-RASCHUNGSZWEI“ und wer immer noch nicht weiß, dass es sich bei diesen Ulan & Bator nicht um die Hauptstadt der Mongolei handelt, muss sich selber ein Bild vor Ort machen – oder zwei, oder viele. Beschreiben lässt sich der grandiose Minimalismus-Wahnsinn in Wort und Spiel nämlich eigentlich nicht. Zu erleben sind **Sebastian Rüger** und **Frank Smilgies**, nur: wer ist Ulan und wer ist Bator? Die Frage konnte in 25 Jahren nie geklärt werden und beschäftigt die Weltgemeinschaft bis heute.
www.ulanundbator.de



Von Funk bis Space-Rock

SAMSTAG
30.01.
20.00 Uhr

Matti Klein Soul Trio



VVK & AK: € 24,-/ZS - &
Jazztime-Vereinsmitglieder 16,-
/Jugendticket 8,- (ab Jg. 2001)



Zweimal brachte **Matti Klein** mit Mo' Blow in den 2010er-Jahren Ravensburg zum Kochen. Nun kehrt der Keyboarder, der sich auch als musikalischer Leiter der brasilianischen Soullegende Ed Motta einen internationalen Ruf erspielte, mit seinem Soul Trio zurück. Zusammen mit **Lars Dieterich** an Saxofon und Bassklarinette sowie **André Seidel** am Schlagzeug bedient Klein ein Wurlitzer-E-Piano und einen seltenen Rhodes Bass von 1973. Aus dieser ungewöhnlichen Besetzung entsteht ein Sound, der Funk, Jazz, HipHop und Space-Rock organisch verzahnt. Seit 2017 hat die Band mehr als 300 Konzerte rund um die Welt gespielt. Auf dem dritten Album „Bouncin' In Bubbleverse“ bekommt jedes Stück ein „Echo“. Nach dem vermeintlichen Ende greifen die drei ein Motiv wieder auf und führen es in eine andere Richtung. Aus der Ballade „A Summer Fairytale“ wird ein feuriges Latin-Nachspiel, aus „Left Lane Larry“ ein Blues. Kein Stück steht im gewöhnlichen 4/4-Takt. Die vertrackten Rhythmen kippen den Boden, ohne je den Groove zu verlieren.
www.matti-klein.de

FREITAG
05.02.
20.00 Uhr

Powerflowers

VVK & AK: € 18,-/erm. 16,- (ZS-Vereinsmitglieder 14,-)

Die **Powerflowers** spielen Rock-, Pop- und Soulcovers von den 1970er Jahren bis heute. Das Repertoire bietet Nummern von Lenny Kravitz, Tina Turner, Mothers Finest, James Brown, Led Zeppelin, Justin Timberlake und vielen mehr.

Die fünfköpfige Band hat bei ihren Auftritten stets ein Hauptziel: dem Publikum und sich selbst Spaß zu machen. Mit Gitarre, Bass, Keyboards

und Drums heizen die versierten Musiker durch verschiedene Genres und Jahrzehnte. Das alles abgerundet mit dem rockigen Gesang des Keyboarders **Ingo** und der rauchigen Stimme von Sängerin **Pia**... Das geht ins Ohr und durch den Bauch direkt in die Beine! Unter dem Motto „We rock – you party“ freut sich die Band auf eine groovige Dance-Party mit alten und neuen Freunden.



MONTAG
08.02.
20.00 Uhr

Disco Flash

VVK & AK: € 20,- (ZS-Vereinsmitglieder 16,-)

Erstmals zischt der **Disco Flash** am Rosenmontag durch die Scheuer: ein Spaß für alle Beteiligten ist wie immer garantiert, denn bei diesem Live-Partysound bleibt kein Hemd trocken. Und das liegt nicht nur an Dralon und Trevirafäden, aus denen Discoklamotten einst geschneidert wurden. Jedenfalls ist völlige Enthemmung in grellbuntem Fummel vor und auf der Bühne quasi Teil des Programms, wenn die Combo den Beweis erbringt, dass Schlager schon Kult war als Jürgen Drews noch rüstig über die Bühnen fegte!

Dance Hits aus den 1970er und 80er Jahren sorgen für ausgelassene Stimmung unter der scheuereigenen Discokugel. Schließlich animieren die Songs von Abba über Chic bis Bill Withers und die Klassiker von den Eurythmics, Level 42 oder Prince immer noch zum Abtanzen. Es spielen und tanzen: **Justyna Fischer** (Gesang), **Gabor Racsmány** (Gesang), **Axel Hartmann** (Keyboards), **Volker Fischer** (Gitarre, Gesang), **Ralf Franz** (Bass, Gesang), **Matthias Wagner** (Drums).

www.disco-flash.com

FREITAG
12.02.
20.00 Uhr

Peter Somuah Group



VVK & AK: € 24,-/ZS- & Jazztime-Vereinsmitgl. 16,-/Jugendticket 8,- (ab Jg. 2001)



Foto: Patrick Kenawy

Der ghanaische Trompeter **Peter Somuah** verknüpft Jazz mit Funk und Afro Beats aus seiner Heimat, und hat mit dieser Melange Fans in Europa, Amerika und China in Exstase versetzt.

Somuah wuchs in Accra auf und brachte sich das Trompetenspiel zunächst autodidaktisch bei. Später studierte er in Rotterdam und beschäftigte sich mit Legenden wie Miles Davis, Freddie Hubbard und Roy Hargrove. Sein warmer, melancholischer Trompetenton harmoniert und kontrastiert grandios mit der famos groovenden Band. Schon für sein Debut-Album „Outer Space“ von 2022 erhielt er den remommierten Edison Award, auch seine weiteren Veröffentlichungen fanden viel Lob. Auf seine aktuelle Tour bringt Somuah seine aktuelle CD „Walking Distance“ mit.

Es spielen: **Peter Somuah** (Trompete), **Anton De Bruin** (Keyboard), **Marijn van der Ven** (Bass), **Danny Rombout** (Perkussion), **Jens Meijer** (Drums).

www.petersomuah.com

Global Pop auf „XX“-Jubiläumstour

Foto: Jana Rodenbusch

FREITAG
19.02.
20.00 Uhr

RasgaRasga

VVK & AK: € 22,-/erm. 20,- (ZS-Vereinsmitglieder 18,-)

RasgaRasga sind pure Energie und verwandeln jede Bühne in einen tanzbaren Ausnahmezustand. Mitreißende Grooves, markante Stimmen, akustische Wucht und elektronische Energie verschmelzen zu einem Popsound, der direkt in Beine, Herz und Bauch geht. Mit fesselndem Gesang von **Daria Assmus** und einer schillernden Wand aus akustischen Instrumenten wie Akkordeon, Trompete, Posaunen, Geige, Gitarre, Bass und Schlagzeug kreieren RasgaRasga ihren ganz eigenen Pop mit spannenden trans-kulturellen Einflüssen.

Vielleicht ist die Antwort auf die Frage, wofür die „XX“ der Jubiläumstour eigentlich stehen, ganz einfach: genug Jahre, um zu wissen, wie man feiert! Und zwar so, wie nur RasgaRasga es können. Wegmarken der Bandgeschichte treffen auf neue Songs, spontane Momente und die besondere Nähe, die Band und Publikum verbindet. Diese Tour ist die perfekte Gelegenheit, die Band so zu erleben, wie sie am besten ist: live! Zu erwarten sind neben den poppigen Grooves große Gefühle und kollektive Euphorie.
www.rasgarasga.de



SAMSTAG
20.02.
20.00 Uhr

Franz Mayer Experience

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (ZS-Vereinsmitglieder 22,-)

„Die musikalische Abstinenz, der kulturelle Bruch durch Corona hat mich nachdenklich, aber auch mitleidend mit meinen Musikerkollegen gemacht. Ich in Rente und nach mir die Seuche – ich fing wieder an Flöte und Saxophon zu spielen, und schräge schwäbische Übersetzungen von Songs zu machen, die mir gefielen. Und dann traf ich in Rottweil diese netten Jungs, die tolle Impulse und einen souligen, lockeren Groove mitbrachten“ – so blickt Schwabenrocklegende **Alex Köberlein** auf die Anfänge der **Franz Mayer Experience** 2022 zurück. Inzwischen ist die Band bereits mehrfach durchs

Ländle getourt und spielt fast immer vor ausverkauftem Haus ihre ins Schwäbische übersetzten Klassiker der Rockgeschichte. Die Behauptung all diese Welthits haben ihren Ursprung eigentlich zwischen Neckar und Schussen, macht die Sache besonders brisant. **Alex Köberlein** (Gesang, Flöte, Saxophon) befindet sich mit **Ralf Trouillet** (Bass, Gesang), **Joo Aiple** (Drums), **Matze Reimann** (Gitarre) und **Steff Hengstler** (Keyboard) weiterhin auf der wohl größten Rettungsmission der schwäbischen Popgeschichte.
www.franzmayerexperience.de

Junge Kunst

DONNERSTAG
25.02.
20.00 Uhr

In Kooperation mit



Bandfestival Musikschule Ravensburg

Eintritt frei!

Die Musikschule Ravensburg präsentiert sich beim Bandfestival in der Zehntscheuer 2027 mit einer breit aufgestellten und sehr lebendigen Rock-Pop-Jazz-Abteilung. An diesem Abend gehört die Bühne sechs Bands der Musikschule. Mit viel Spielfreude präsentieren sie einen bunten Mix aus aktuellen Hitsongs, Klassikern und Eigenkompositionen. Die jungen Musikerinnen und Musiker freuen sich auf einen interessanten und abwechslungsreichen Abend. Die Bands treten regelmäßig bei verschiedenen Veranstaltungen der Musikschule und bei vielen weiteren Anlässen in Ravensburg und Umgebung auf.
www.musikschule-ravensburg-e-v.de

Programmorschau

Im Frühjahr 2027 u.a. im Programm:

Vorverkauf ab ca. Anfang Dez. 2026

4. März 2027
Michael Moravek

5. März 2027
Arnd Schimkat – „Lachen machen“

6. März 2027
Raphael Wressnig & the Soul Gift Band

10. März 2027
Bernd Begemann & Die Befreiung (Vorverkauf läuft!)

11. März 2027
Ganes

12. März 2027
Young Scots Trad Awards Winner Tour

13. März 2027
Monotape

18. März 2027
Phil Gates & Band

19. März 2027
Laura Braun

20. März 2027
„Ravensburg slammt!“

23. März 2027
„Let's dance“

2. April 2027
The Next Movement

3. April 2027
Johnny & the Yooahoos

8. April 2027
Akkordeonale

10. April 2027
Abi Wallenstein & Blues Culture

15. April 2027
Mel Parsons

16. April 2027
Eric Fish & Band

17. April 2027
Le Vent du Nord
(Vorverkauf läuft!)

23. April 2027
The Henry Girls

24. April 2027
Liederkranz Ravensburg

27. April 2027
„Let's dance“

30. April 2027
Mike Andersen

8. Mai 2027
Jazztime in town

12. Mai 2027
Manu Delago

13. Mai 2027
Quadro Nuevo

15. Mai 2027
„Ravensburg slammt!“

Der Sound des Wassers



Matthias Wenger



Kristina Brunner



Philipp Moll



Vincent Andreae



Angela Avetisyan

Fotos: foto-graf.ch

FREITAG
26.02.
20.00 Uhr

Wengers Floating Island

In Kooperation mit



VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (ZS- & Jazztime-Vereinsmitgl. 22,-)

Wengers Floating Island entwickeln einen Sound, der mit dem Wasser spielt. Die Band überrascht mit warmen Klängen, die Arrangements zeugen von musikalischem Humor. Neben Reminiszenzen an Volksmusik und Elektro nimmt sich das Ensemble Raum für lustvolle Improvisation. Gleichzeitig kommt wortwörtlich Wasser zum Vibrieren und Tönen. Das international besetzte Quintett um „Hildegard lernt fliegen“-Saxophonist **Matthias Wenger** vereint dabei Erfahrungen aus unterschiedlichen musikalischen Welten. Es spielen **Kristina Brunner** (Schwyzerörgeli, Cello), **Angela**

Avetisyan (Trompete), **Philipp Moll** (Bass) und **Vincent Andreae** (Drums). Als sechster Kopf wird ein Glas Wasser auf der Bühne zum visuell und akustisch Mitspielenden. Live werden ausgewählte Klänge und Instrumente mittels Vibrations-Übertrager ins Wasser geleitet, durch den Unterwasser-Effekt klanglich verfremdet, und mittels Mikrofon wieder ins Soundsystem eingespeist. Dem Glas wird mit Eiswürfeln, Steinen und Brausetabletten Klänge entlockt, die den Bandsound untermalen.
www.matthiaswenger.com

SAMSTAG
27.02.
20.00 Uhr

Irish Spring Festival

VVK & AK: € 34,-/erm. 32,- (ZS-Vereinsmitglieder 30,-)



*Nach einjähriger Pause gastiert das beliebte **Irish Spring Festival** erneut in der Zehntscheuer. Da die lange Tournee mit den elf Musikerinnen und Musikern heuer bereits Mitte Februar startet, macht der Festivalbus bei uns schon zum Winterausklang halt. Geboten wird wieder ein abwechslungsreiches Programm, in dem Solotanz, Duo-, Trio- und Quintettbesetzung zu erleben sind. Alle Akteure repräsentieren auf ihre Weise die aktuelle irische Folkszene.*

Als **Duo Cailíní** stehen zwei Multi-instrumentalistinnen und Sängerinnen auf der Bühne. **Ciara Brennan** hat sich schon bei den renommierten „All Ireland Fleadh“-Wettbewerben einen Namen gemacht und trat mit einflussreichen Bands auf. Die Dublinerin begeistert durch ihre Eigenkompositionen, singt und spielt Fiddle. **Joanne McIver** ist Schottin und lernte bereits mit sechs

Jahren die Highland Pipes zu spielen. Später kamen noch die schottischen Smallpipes dazu sowie diverse Flöten. Sie lebt in Frankreich und vertritt ihre Heimat als Musikerin an der Botschaft in Paris.

Tulsk sind **Peter Molloy** (Flute, Whistles), **Declan Askin** (Gitarre, Gesang) und **Sean Regan** (Fiddle, Gesang).



Duo Cailíní



Tulsk



Dàimh Lenka Fairy



Peter Molloy ist der Sohn des Flötisten der legendären Irish Folk Band „The Chieftains“, Matt Molloy. Seine erste Bühne fand er im familieneigenen Pub „Molloy’s“ in Westport.

Sänger, Gitarrist und Komponist Declan Askin stammt aus der Grafschaft Donegal und schrieb u.a. die Musik für ein vielbeachtetes Musical über das Leben des irischen Nationalheiligen St. Patrick.

Fiddler Sean Regan war in seiner langen Karriere mit vielen weltweit tourenden Künstlern unterwegs, so etwa in der „Sharon Shannon Band“. Auch bei Aufnahmen von Sinéad O’Connor setzte er sein Können ein.

Dàimh sind **Ellen MacDonald** (Gesang), **Angus MacKenzie** (Pipes, Whistles), **Gabe McVarish** (Fiddle), **Murdo Cameron** (Mandola, Mandoline, Akkordeon) und **Ross Martin** (Gitarre).

Die Band ist seit zwanzig Jahren eine wegweisende Größe in der schottischen Folkmusikszene und viele bezeichnen sie als Gaelic Super Group. Dass dem so ist, wollen Sie auch beim Irish Spring Festival 2027 unter Beweis stellen!

Die Tänzerin **Lenka Fairy** war bereits 2025 und 2026 mit der Irish Spring Festival Tour unterwegs und ist zu einer festen Größe der Veranstaltung geworden. Schon lange lebt die gebürtige Tschechin auf der grünen Insel, gewann die europäischen Meisterschaften in irischem Tanz und nahm sechsmal an den Weltmeisterschaften teil.

Am Ende des Konzertabends treten alle Akteure zum großen Finale gemeinsam auf die Bühne, um noch einmal richtig Stimmung zu machen.
www.irishspring.de

Kulturzeit Ravensburg 26/27 Konzerte & Theater

Wahl-Abo

4 Veranstaltungen
25 % Preisvorteil

Abonnement-Verkauf

Bestellung per Mail
kulturzeit@ravensburg.de

Einzeltickets-Verkauf

Ticket-Hotline 0751 82 2828

www.ravensburg.de/kulturzeit



Reservix
Webshop
der Kulturzeit