

ZEHNTSCHEUER RAVENSBURG



2026

März – Juli

Wichtige Hinweise

- * Die Zehntscheuer steht zwischen Gemaltem Turm und Frauendorf am Rande der Unterstadt im historischen Zentrum von Ravensburg.
- * Direkt am Haus gibt es keine Parkplätze! Parkangebote auf dem Areal Kuppelnauplatz/Bechtergarten/Scheffelplatz (Sa & So gratis) sowie das Frauendorf parkhaus und das Parkhaus am Untertor sind jeweils ca. 250 Meter entfernt.
- * Auch der Bahnhof Ravensburg ist fußläufig in ca. 8 Minuten gut erreichbar.
- * Unser Kartenvorverkauf läuft über die üblichen VVK-Stellen bzw. über den Anbieter reservix.de auch via Internet. Die Karten können auch am heimischen PC ausgedruckt werden. In der Zehntscheuer selbst findet kein Vorverkauf statt, die Abendkasse hat in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
- * Auch die Gastronomie im Saal versorgt unsere Gäste in der Stunde vor Veranstaltungsbeginn mit Speisen und Getränken.
- * Die Zehntscheuer-WCs befinden sich im Keller und sind nur über eine Treppe erreichbar. WCs für Menschen mit Behinderung sind leider nicht vorhanden.
- * Einzelne Plätze in unserem historischen Veranstaltungssaal bieten aufgrund der Balkenkonstruktion bei ausverkauften Veranstaltungen leider nur eingeschränkte Sicht auf die Bühne.
- * Wer immer aktuell informiert sein möchte: wir verschicken 1 x pro Monat einen E-Mail-Newsletter mit Veranstaltungsinformationen. Anmeldung über unsere Internetseite www.zehntscheuer-ravensburg.de jederzeit möglich.
- * Filmaufnahmen unserer Veranstaltungen sind nicht gestattet. Mobiltelefon bitte abschalten. DANKE!

Für einen kleinen Planeten...



... ist das Fahrrad ein ideales Fahrzeug. Und auch in einer so großen Stadt wie Weingarten kommt man damit prima herum.

BICI

Wir wissen Rad

Liebfrauenstraße 39 · 88250 Weingarten
0751 48671 · www.bici-weingarten.de

Vorwort

Geschätztes Publikum, liebe Gäste!

Die Vielfalt unseres Programms ergibt sich auch durch unsere regelmäßigen **Kooperationsveranstaltungen**. Wie es für ein soziokulturelles Zentrum mit dieser von bürgerschaftlichem Engagement geprägten Geschichte in der Mitte der Stadt nahe liegt, begreifen wir unsere Räume stets auch als Möglichkeit mit anderen Kultur- oder Sozialakteuren aus Ravensburg und Umgebung zusammenzuarbeiten.

So unterschiedlich die Ideen unserer Partnerinnen und Partner dabei sind: in der Scheuer funktioniert vieles und fast alle fühlen sich in diesem nun bald 650 Jahre alten Stadel wohl. Im hier präsentierten Frühjahrsprogramm kommt es zur neuerlichen Zusammenarbeit mit dem **Jazztime-Verein**, der **Musikschule** oder dem **Popbüro Bodensee/Oberschwaben**. Erstmals kooperieren wir mit dem „**Lichterfest**“-Team des Kapuziner Kreativzentrums, nach langer Zeit mal wieder mit der **Amnesty International**-Gruppe und auch das Miteinander mit dem **Frauenbündnis** anlässlich des Internationalen Frauentags ist noch recht neu.

Bis bald in der guten alten Scheuer – die Zehntscheuer Crew

Impressum

Herausgeber: Zehntscheuer Ravensburg e.V. | Redaktion: Michael Borrasch | Titelbild: BlöZinger, Foto: Büro Bachmeier | Layout: www.buero46.de | Herstellung: Druckerei Kleb GmbH, Hauptstr.4, 88239 Wangen-Haslach | Kontakt: Zehntscheuer, Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Tel. 0751/21915 (Bürozeit Mo-Fr, 9-13 Uhr), E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de

Kartenvorverkauf in Ravensburg: Tourist-Info (Tel. 0751/822828) und Schwäbische Zeitung.

Internetbestellung: www.reservix.de

Sowie in der Region und deutschlandweit bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Der Zehntscheuer Ravensburg e.V. wird unterstützt durch die Stadt Ravensburg & das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie seine Mitglieder





HOTEL OBERTOR

RAVENSBURG



WEINSTUBE IM OBERTOR

Öffnungszeiten:
Montag bis Samstag:

07:00 – 23:00 Uhr

warme Küche:
11:00 – 14:00 und
17:00 – 21:00 Uhr

Marktstraße 67 | 88212 Ravensburg | Tel. 0751 36670
mail@hotelobertor.de | www.hotelobertor.de

Das Akustikgitarrenfachgeschäft in Süddeutschland



DER Gitarrenladen

www.der-gitarrenladen.de

Andreas & Franziska Dill
Gitarrenbaumeister
Waldseerstr. 9
88250 Weingarten
Tel: 0751/52347

Programm März – Juli 2026

Beginn: 20.00 Uhr, Saalöffnung 19.00 Uhr (falls nicht anders angegeben), Bestuhlung je nach Programm

Fr 6. März

Sebastian Studnitzky – Euphoria

Sa 7. März

20.30 Uhr!!!

CLEAN

„Lichterfest“ Rahmenprogramm

Sa 8. März

11.00 Uhr!!!

Internationaler Frauentag mit Inka Meyer

Do 12. März

Curly Strings

Fr 13. März

Christina Lux & Oliver George

Sa 14. März

HiSS

Di 17. März

19.00 Uhr!!!

Let's dance

Do 19. März

BlöZinger – „ERiCH“

Fr 20. März

Young Scots Trad Awards Winner Tour

Sa 21. März

**ausverkauft!
„Ravensburg slammt!“**

Do 26. März

Bandfestival Musikschule Ravensburg

Fr 27. März

Yasi Hofer Trio

Sa 28. März

El Flecha Negra

Do 2. April

Maxjoseph

Fr 10. April

The Infamous HER

Sa 11. April

Ludwig Seuss Band

So 12. April

19.00 Uhr!!!

Afel Bocoum Band

Mi 15. April

Patrick Majerle – „Silk Road Mountain Race“

Do 16. April

Symbio

Fr 17. April

Ravensburger Mitsing Ding

Sa 18. April

11.00 Uhr!!!

Hofmusikanten

Sa 18. April

20.00 Uhr!!!

„Oberschwaben rockt“

Do 23. April

The Effect

Fr 24. April

Bluegrass Cash

Sa 25. April

Kai Strauss & The Electric Blues Allstars

Vorprogramm: Tscheky & the Blues Kings

Di 28. April

19.00 Uhr!!!

Let's dance

Do 30. April

Amnesty International Benefiz mit Minnie's Children

Sa 2. Mai

Impro Songs & Stories

Mi 6. Mai

Akkordeonale

Do 7. Mai

Todd Thibaud Band

Fr 8. Mai

PopUp-Konzerte

Sa 9. Mai

„Ravensburg slammt!“

So 10. Mai

19.00 Uhr!!!

Bill Laurance

Mi 13. Mai

PopUp-Konzerte

Fr 15. Mai

Drag Kabarett

Do 23. Juli

19.00 Uhr!!!

Lautstark



**Größte Auswahl in
Oberschwaben und im
Bodenseeraum**

WIR VERTREten EXCLUSIV

STEINWAY & SONS
GROTRIAN-STEINWEG
SAUTER • BOSTON
KAWAI

UNSERE LEISTUNGEN

- Verkauf von Klavieren und Flügeln
- Stimmen, Regulieren und Intonieren
- Reparaturen in unserer Meisterwerkstatt
- Mietkauf - günstige Finanzierung
- Gebrauchte Instrumente
- Inzahlungnahme
- Vermietung von Instrumenten für Veranstaltungen
- Konzertdienst
- Große Auswahl an Zubehör: Klavierbänke, Klavierlampen, Metronome



Pianohaus Boger
Meersburger Straße 10
88213 Ravensburg
Telefon: +49 (0)7 51 - 2 58 40
www.pianohaus-boger.de
Öffnungszeiten:
Mo - Fr: 9:00 - 18:00 Uhr
Sa: 9:00 - 14:00 Uhr

Zwischen Jazz, Klassik und Clubgefühl

Foto: Alina Dichkova



In Kooperation mit



**FREITAG
06.03.
20.00 Uhr**

Sebastian Studnitzky – Euphoria

VVK & AK: € 26,-/Mitgl. 18,- (Jugendticket 8,- ab Jg. 2000)

Sebastian Studnitzky ist zurück – mit „KY!“, einem epischen Album – und einer internationalen Band, die Grenzen sprengt. Jazz, Klassik und Clubgefühl verschmelzen zu einer handgemachten Vision mit Tiefe und Wucht. In diesem intensiven Werk bündeln sich Multi-Instrumentalismus, Genre-Überschreitungen und emotionale Substanz. Dabei wird auch Studnitzkys Gabe spürbar, Menschen und Klangkörper zu verbinden – und daraus etwas Größeres entstehen zu lassen. Die Musik groovt intensiv und hypnotisch. Die Melodien sind pure Schönheit – roh, tief, berührend.

Es spielen: **Sebastian Studnitzky** (Trompete, Piano), **Claudio Puntin** (Klarinette), **Paul Kleber** (Bass), **Bodek Janke** (Perkussion), **Tim Sarhan** (Drums).

www.ky-music.com



Foto: Casagrande Foto

**SAMSTAG
07.03.
20.30 Uhr!**

CLEAN

Eintritt frei!

In Kooperation mit



Nach der großen „Lichterfest“-Parade durch die Ravensburger Innenstadt geht das Programm in verschiedenen Kulturhäusern mit Musik weiter. Bei uns spielt das einheimische Trio **CLEAN**.

Toby Hoffmann (Gesang, Gitarre),
Gabriel Nowotny (Bass, Gesang) und **Jan Harder** (Drums, Gesang) entwickeln seit 2020 ihren ganz eigenen Pop-Entwurf. Die Intention ihrer eingängigen, melodieverliebten Musik ist denkbar einfach: aus einer Fülle von Möglichkeiten und Einflüssen den guten, smart arrangierten Song zu

destillieren. In der Schnörkellosigkeit und Reduktion ihrer Stücke ist der Bandname durchaus als Programm zu verstehen. Einflüsse reichen von Wave bis Indie Rock und von Post Punk bis Folk. Der dreistimmige Gesang transportiert dazu Texte, die sich trauen mehr zu sein als simple Song-Phrasenproduktion. 2023 erschien ihr hoch gelobtes Debutalbum „Collecting Dust“, welches das Musikportal *laut.de* als „Silent-Indie-Meisterleistung“ bezeichnete.

www.schalltraeger.com/clean

SONNTAG
08.03.
11.00 Uhr!

Internationaler Frauentag mit Inka Meyer

in Kooperation mit
**BÜNDNIS
INTERNATIONALER
FRAUENTAG
RAVENSBURG**

VVK & AK: € 7,- (keine Ermäßigungen)

Unser Schicksal steckt oft in unseren Genen. Das Leben entspringt einer Zelle und endet manchmal auch in einer. Kann man dem eigenen Stammbaum überhaupt entkommen? Ja! „Denn wer nicht an Wunder glaubt, ist kein Realist“, lautet das entschlossene Credo von **Inka Meyer!**

Mit Witz und pointierter Gesellschaftskritik nimmt uns die Kabarettistin mit auf einen Road-Trip durch das polnische Pommern, der als irrwitzige Odyssee durch das deutsche Gesundheitssystem endet: Per Anhalter durch die Praxis.

Als Reiseapotheke dient Inka Meyers Humor: „Wenn ihr selbst nichts zu lachen habt, dann lacht wenigstens über mich!“ Ihre Kabarettshow gleicht einem chirurgischen Eingriff, einer „Inkavention“, die das körperliche und seelische Wohlbefinden aller Zuschauenden verbessern wird. Denn wer gesund sein will, muss lachen!

Das „Bündnis Internationaler Frauentag Ravensburg“ lädt zu einem anregenden und unterhaltsamen Vormittag und Austausch ein!

www.inkameyer.de



Foto: Kroot Tarkmeel Photography

DONNERSTAG
12.03.
20.00 Uhr

Curly Strings

VVK & AK: € 26,-/ermäßigt 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

Seit 2012 begeistert die estnische Band **Curly Strings** mit ihrem Mix aus Folk, Pop, Bluegrass und Klassikelementen. Obwohl das Quartett ursprünglich keine Folkband sein wollte, sind Curly Strings heute eine der bekanntesten Stimmen der estnischen Folkszene. Mit ihrem Debütalbum „Üle ilma“ (2014) räumten sie vier estnische Musikpreise ab, zwei Jahre später folgte die Auszeichnung zur „European Bluegrass Band of the Year“. Inzwischen haben **Eeva Talsi** (Gesang, Geige), **Villu Talsi** (Mandoline), **Peeter Hirntreu** (Gitarre) und **Taavet Niller** (Kontrabass)

sieben Alben veröffentlicht und sogar mit Sinfonieorchestern zusammen-gearbeitet. „Unsere Musik soll die Menschen auf eine Reise mitnehmen – mal in die weiten Wälder Estlands, mal an einen Küchentisch, an dem getanzt, gesungen und gelacht wird. Das Publikum darf sich auf Konzerte voller Energie und emotionaler Tiefe freuen – eine Einladung, gemeinsam die Flügel auszubreiten und loszufliegen“, so die Band. Schließlich heißt die aktuelle Veröffentlichung „Make Your Wings and Fly“. www.curlystrings.ee



**FREITAG
13.03.
20.00 Uhr**

Christina Lux & Oliver George

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Christina Lux flutet jeden Raum mit ihrer warmen, großen Stimme, mit feinsinnigen Texten in deutscher und englischer Sprache, ganz ohne Allüren und Show. Sie ist einfach da – intensiv und berührend und im nächsten Moment augenzwinkernd und kraftvoll in ihren Gedanken und Liedern. Ihre Musik geht tief. Da sind ganz leise Songs mit nur zwei Gitarren und Stimmen bis hin zu großen Arrangements mit überraschender Dynamik und Kraft.

Oliver George setzt mit feinem Gespür Lichtpunkte an Schlagzeug, Sounds, Gitarre und Gesang und so entsteht eine wunderbare musikalische Verbindung mit Lux' besonderer Art Gitarre zu spielen. Immer wieder entwickeln sich Freiflüge für Improvisation, in der sich beide mit großer Freude aufeinander einlassen und die Lauscher mit auf ihre Reise nehmen.

www.christinalux.de

Neues Programm der schneidigen Polkarocker

Seit 1995 ist die Kapelle **HiSS** nun unterwegs. Als der Atna und der Eyjafallajökull ausbrachen, als Jahrhundertfluten und Hurricanes große Schäden verursachten, hat sie uns aufgemuntert und getröstet. Nach der Niederlage Deutschlands gegen Kroatien bei der Fußball-WM 1998 und in der Finanzkrise, nach der Atomkatastrophe von Fukushima und während vieler Epidemien half sie uns, die Dinge zu bewältigen. Und das stets, ohne viel zu fordern: Tosender Applaus, etwas Wein, eine Brotzeit und ein paar Münzen sind den Männern Lohn genug. „Für eine

Handvoll Cent“ heißt auch ihr neuer Tonträger, der zum 30. Bandgeburtstag erschien. Wir hören dort Lieder voller Kraft, Witz und Lebenserfahrung über die ewigen Themen Liebe, Sucht, Fernreisen und das Wetter in der weltweit einmaligen Mischung aus Polka und Rock'n'Roll, Tex-Mex und Balkan-Blues, Ska und Country, aus Schmutz und Schmalz. Es spielen: **Stefan Hiss** (Gesang, Akkordeon), **Michael Roth** (Mundharmonika), **Volker Schuh** (Bass), **Janni Petsos** (Gitarre), **Bernd Öhlenschläger** (Drums).

www.hiss.net

**SAMSTAG
14.03.
20.00 Uhr**

HiSS
„Für eine Handvoll Cent“

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,-
(Vereinsmitglieder 22,-)

Tanz und Hock für alle

DIENSTAG
17.03.
19.00 Uhr!

weiterer
Termin:
28. April

Let's dance

AK: € 7,- (keine Ermäßigung,
kein Vorverkauf)

Wir wollen euch wieder zum Tanzen bringen: „**Let's dance**“ lautet wie immer das Motto für diesen Abend. **DJ Olly** legt auf und ermöglicht einen Feierabend – beim Wort genommen. Aus vielen 1000 Titeln ist für jeden Geschmack das Richtige dabei und manchmal ist das Leben eben doch ein Wunschkonzert. Genießt den Abend in lockerer Atmosphäre in der Zehntscheuer. Gerne in kleinen Gruppen, als Geburtstagefeier oder... Unsere Gastro ist selbstverständlich geöffnet. „*Du bist jung oder alt, reich oder pleite, verlobt, geschieden oder ganz alleine. Also tanz!**“* (aus „Tanz“ von HiSS, den ungekrönten Polkakönigen von Canstatt)



DIE SCHÖNSTEN *So schmeckt Heimatliebe* MOMENTE





Foto: Matthias Keiz

DONNERSTAG
19.03.
20.00 Uhr

BlöZinger „ERICH“

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Großes Kino ohne Leinwand – das gibt's nur bei **BlöZinger**, den Erfindern des KopfKinoKabaretts. Mit einem Minimum an Requisiten und einem Maximum an Ideen animieren die beiden Österreicher Vorstellungskraft und Lachmuskel der Gäste zu Höchstleistungen.

Mit schauspielerischer Raffinesse und einer großen Portion „Schmäh“ bringen **Robert Blöchl** und **Roland Penzinger** ihre skurrilen Bühnenfiguren derart genial auf den Punkt, dass dem Publikum keine Wahl bleibt, als sich in den geistreich-vergnüglichen Kosmos ziehen zu lassen. Und natürlich

gibt es dazu doch eine Leinwand: unsere Fantasie. In „ERICH“ treffen zwei ungleiche Brüder an der Beerdigung des Familienoberhaupts nach Jahren wieder aufeinander. Natürlich ist in der Zwischenzeit viel passiert. Aber das ist nichts im Vergleich zu den Ereignissen, die mit der Beerdigung ihren Lauf nehmen: Schießereien, eine Verfolgungsjagd in einem Auto, das nur noch von Kaugummis zusammengehalten wird, sowie eine Tante mit Sozial-Tourette-Syndrom, die ihren Lach-Yoga-Guru im Schlepptau hat.
www.bloezinger.at

Englisch mit Freude

in entspannter Atmosphäre im Grünen
für Interessierte ab 45+ Jahren

Handy 0171 89 531 98
Mail leserhof@yahoo.com
Ort RV-Schmalegg



Roswitha Krug



GEMEINSAM MEHR BEWEGEN

WELT
Partner

**Verschenke Zukunft &
schaffe Perspektiven
für Mensch & Natur**

Jetzt Mitgliedschaft verschenken

... für eine gerechtere
und nachhaltige Welt



Foto: Martin Venherr

**FREITAG
20.03.
20.00 Uhr**

Young Scots Trad Awards Winner Tour

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Schottischer Folk ist nicht nur Musik, sondern ein tief in der Kultur des Landes verwurzeltes Lebensgefühl. Im Rahmen einer fünfwöchigen Tour quer durch Deutschland, die Schweiz, Liechtenstein, Dänemark und Schweden wird man die Magie dieses musikalischen Erbes hautnah erleben können. Vier talentierte PreisträgerInnen und FinalistInnen – u.a. der renommierten BBC Radio Scotland „Young Traditional Musician of the Year Awards“ – werden ihr Publikum begeistern. Zunächst präsentieren sie ihre individuellen Talente

in beeindruckenden Solostücken, die die Vielfalt und Tiefe des schottischen Folk widerspiegeln. In der zweiten Hälfte vereinen sie ihre Kräfte und zünden auf der Bühne als Ensemble ein wahres Folk-Feuerwerk.

Es spielen ***Chloë Bryce**, die mit ihrer Stimme und virtuosen Geigenklängen verzaubert ***Calum McIlroy** mit emotionalem Gesang und Gitarrenspiel ***Megan MacDonald** am Akkordeon und ***Fionnlagh Mac A' Phiocar** an Dudelsack und Flöten.

www.concert-connections.com

Kommt zu Wort

SAMSTAG
21.03.

20.00 Uhr

ausverkauft!

„Ravensburg slammt!“

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,-
(Vereinsmitglieder 10,-)

weiterer
Termin:
9. Mai

Poetry Slam in der Zehntscheuer bedeutet: Literatur trifft Party. Poetinnen und Poeten aus dem gesamten deutschsprachigen Raum kommen nach Ravensburg, um das Publikum mit ihren Texten zu begeistern. Die Besucher entscheiden schließlich wer diesen literarischen Wettstreit als Sieger oder Siegerin verlässt. Durch den Abend führt **Marvin Suckut** in gewohnt lässig-charmanter Manier. Wer seinen selbstverfassten Text einmal auf einer Bühne vortragen möchte, erhält hier seine Chance. Bitte melden unter marvinsuckut@gmx.de und sechs Bühnenminuten sind greifbar nahe.

Lesen

Denken

Handeln

für eine bessere Zukunft



Anna Rahm
mit Büchern unterwegs
auf Wörtern reisen

Marktstr. 43
88212 Ravensburg
Tel. 0751-16737

info@mit-buechern-unterwegs.de

DONNERSTAG
26.03.
20.00 Uhr

in Kooperation mit



Bereit für einen Abend voller Musik? Die **Musikschule Ravensburg e.V.** lädt zum großen Bandfestival in die Zehntscheuer ein. Von jungen Newcomern, die zum ersten Mal die Bühne rocken, bis hin zu erfahrenen Musikern und Musikerinnen – hier ist für jeden etwas dabei. Unsere Bands zeigen, was sie draufhaben und nehmen das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch verschiedene Genres und Stimmungen. Die Zehntscheuer mit ihrer besonderen Atmosphäre bietet dafür die perfekte Kulisse. Ein stimmungsvoller Abend ist garantiert!

www.musikschule-ravensburg-e-v.de

Bandfestival der Musikschule Ravensburg

Eintritt frei



Freiwilligenagentur
Ravensburg

Stadt Ravensburg

Freiwilligenagentur im Rathaus
Marienplatz 26, 88212 Ravensburg
Telefon 0751 82-1212
freiwilligenagentur@ravensburg.de
www.ravensburg.de/tickettafel



**Wir danken der
Zehntscheuer für die
kostenlosen
Eintrittskarten!**



FREITAG
27.03.
20.00 Uhr

Yasi Hofer Trio

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

Nach über einem Jahrzehnt gemeinsamer Tourneen und vier erfolgreichen Studioalben ist es Zeit, die musikalische Reise zu feiern, die **Yasi Hofer** und ihr Trio geprägt hat – mit einer „Best Of Tour“, die die gemeinsamen Höhepunkte und Lieblingssongs emotional vereint. Yasi Hofer zählt heute zu den renommiertesten Gitarristinnen Deutschlands. Ihre Ausdrucks Kraft und ihr unverwechselbarer Sound haben sie nicht nur als Solokünstlerin bekannt gemacht, sondern auch auf die größten Bühnen des Landes geführt. Ob mit Helene Fischer, Robbie Williams oder

den No Angels – sie spielt regelmäßig an der Seite internationaler Stars. Doch unter eigenem Namen zeigt sie, was sie wirklich antreibt: die Liebe zur Musik, zur Improvisation und zum unmittelbaren Austausch mit dem Publikum. Gemeinsam mit **Steffen Knaus** (Bass) und **Christoph Scherer** (Drums) spielt Hofer ein vielseitiges Programm, das die gesamte Bandbreite ihres Schaffens hören lässt – von energiegeladenem Rock über melodiöse Fusion-Elemente bis hin zu gefühlvollen Instrumentalstücken.

www.yasihofertrio.com



**SAMSTAG
28.03.
20.00 Uhr**

El Flecha Negra

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Vielfältig, interkulturell, energiegeladen – die Liste lebensbejahender Eigenschaften ist bei dieser Band lang:

El Flecha Negra leben die reiche Musiktradition Südamerikas, sind inspiriert von Rhythmen wie Cumbia, Merengue und Salsa. Doch ihr Sound beinhaltet auch Elemente aus Reggae, Ska und Pop. Dass diese musikalische Vielfalt nicht von ungefähr kommt, zeigt ein Blick auf die Besetzung der Band: Die fünf Musiker aus Deutschland, Chile, Kolumbien und Peru umspannen mit ihren Songs vier Länder und zwei Kontinente. Auch in ihren Texten spricht

sich die Band für Offenheit, Toleranz und Zusammenhalt aus – auf Spanisch und mit jeder Menge Optimismus. Nun ist sie heiß darauf ihrem Publikum im Rahmen der „Fuegeo“-Tour eine feurige Fiesta voller Latin Roots und karibischer Leichtigkeit zu bieten – sowie jede Menge pulsierende Lebensfreude. Es spielen: **Cristian Carrasco** (Gesang, Trompete), **Sebastian Gonzales** (Gesang, Trompete), **Christian Ovalle** (Bass, Gesang), **Daniel Espita** (Gitarre), **Martin Burgos** (Drums).
www.elflechanegra.com



putz/stuck/renovierung

joachim heim

malerarbeiten/gerüstbau

... mit Rhythmus am Bau!



joachim heim · breitenenweg 10 · 88212 ravensburg
telefon: 0751 / 2 60 25 · telefax: 0751 / 3 55 49 93
mobil: 0171/30 700 79 · e-mail: putz.stuck@t-online.de

FÜR JEDEN
ANLASS DAS
PASSENDE
GETRÄNK.

GETRÄNKE

Pohl

IHR FACHGROSSHANDEL



POHL-GETRAENKE.DE

Konzertante alpine Volksmusik

Foto: Jessica Ester

DONNERSTAG
02.04.
20.00 Uhr

Maxjoseph

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

Steirische Harmonika, Geige, Gitarre und Tuba – die vier virtuosen Musiker von **Maxjoseph** weben in ihrer so eigenen Besetzung ein dynamisch und kammermusikalisch höchst feines Geflecht. Und das in einer derartigen Eleganz und Leichtigkeit, die man im Zusammenhang mit Volksmusik so nicht erwartet hätte. In den Improvisationen schimmert der Jazz, im makellosen Zusammenspiel die klassische Schulung und in mannigfaltigen Anklängen der weite Horizont von vier Weltbürgern durch, die gleichzeitig ganz natürlich in ihrer Heimat verwurzelt sind. Das

Ensemble setzt sich in einer Weise mit alpiner Volksmusik auseinander, die Klischees in sich zusammen fallen und neue, außergewöhnliche Ideen entstehen lässt. Musik, selbst komponiert, leichtfüßig und charmant, die nicht nur in Bayern, sondern weit darüber hinaus in dieser Art noch gefehlt hat – und wie geschaffen ist für unser diesjähriges Osterkonzert.

Es spielen: **Georg Unterholzner** (Gitarre), **Andreas Winkler** (Steirische Harmonika), **Nathanael Turban** (Geige), **Florian Mayrhofer** (Tuba).
www.maxjoseph.de





FREITAG
10.04.
20.00 Uhr

The Infamous HER

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

„Hula Hoop“, das aktuelle Album von **The Infamous HER**, wird angekündigt als Soundkreuzung, auf der Blondie genauso anklingen wie Madonna und Shania Twain. Sängerin **Monique Staffile**, auf die bei dieser country-affinen Rockband aus Nashville alles hinausläuft, verfügt über eine unglaublich prägnante Stimme und verführt dank ihrer ansteckend guten Laune jedes Publikum. Die Bandchefin liefert stets eine energiegeladene Performance ab, verkörpert sie doch eine perfekte Mischung aus Rock Vamp, Biker Lady und Femme Fatale. Aber ihre

drei Bandkollegen sind stets gleichberechtigt beteiligt: **Caleb Sheman** (Gitarre), **Jonathan Stoye** (Bass) und **Tyler Kloewer** (Drums) beherrschen das Rock'n'Roll-Entertainment ebenfalls aus dem Effe und lassen es mit ihren Riffs, Beats und feinen Soli auch live richtig krachen. Und so ist bei dieser Band stets mit einer elektrisierenden und wilden Show zu rechnen, die Augen und Ohren gleichermaßen allerhand bietet. Langweilig wird es bei The Infamous HER nie!
www.theinfamousher.rocks



SAMSTAG
11.04.
20.00 Uhr

Ludwig Seuss Band

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

Pianist und Akkordeonist **Ludwig Seuss** ist bekannt als langjähriges Mitglied der Spider Murphy Gang. Mit seiner eigenen Band macht der Tastenkönner eine ganz andere Furore: hier spielt der Münchener klassischen Piano-Boogie, den er mit Jump-Blues und Louisiana-Rock `n` Roll kreuzt. Für die ganz besonderen Noten sorgt schließlich die Zydecoleidenschaft von Seuss und seinen bestens aufeinander eingespielten Begleitern. Die Klänge

aus den Gegenden um New Orleans lassen die Band toben wie im tiefsten Sumpf Louisianas. So wird ein Ludwig Seuss-Konzert noch mitreißender und für das Publikum zu einer emotionalen Reise Richtung Süden der USA.

Es spielen: **Ludwig Seuss** (Gesang, Akkordeon, Piano), **Christoph „Bebof“ Böhm** (Gitarre), **Tom Peschel** (Bass), **Peter Oscar Kraus** (Drums).

www.ludwig-seuss.de

Nachhol-
termin vom
10. 04.2025

SONNTAG
12.04.
19.00 Uhr!

Afel Bocoum Band

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Der gefeierte Sänger und Gitarrist **Afel Bocoum** gehört zu den letzten Vertretern einer bahnbrechenden Generation afrikanischer Musiker, die als erste ihre eigene traditionelle Musik mit den neuen Klängen, die im Laufe des 20. Jahrhunderts aus der ganzen Welt kamen, in Verbindung brachten. Bocoum stammt aus Niafunké / Region Timbuktu in Mali, einem Gebiet, das innerhalb der kulturellen Reichtümer und der politischen Spannungen zwischen den nördlichen und südlichen Landesteilen liegt. Er tourte jahrzehntelang mit dem Wüstenblues-

Pionier Ali Farka Touré und hat mit ihm zusammen Aufnahmen gemacht. Heute gilt Bocoum mit seinem Solo-Werk als legitimer Nachfolger seines großen Mentors. „Afel's Stimme ist einer der Schätze Malis, und diese Platte ist ein Geschenk an uns alle“, hieß es anlässlich der „Lindé“-Veröffentlichung 2020. Zur aktuellen Tour erschien das neue Album „Harber“ (Großvater). Es spielen: **Afel Bocoum** (Gesang, Gitarre), **Ali Traore** (Gitarre, Gesang), **Mahalmane Traore** (Kalebasse, Drums, Gesang).
www.weltenklang.at



Foto: Patrick Majerle

**MITTWOCH
15.04.
20.00 Uhr**

Patrick Majerle „Silk Road Mountain Race“

VVK & AK: € 10,- (keine Ermäßigungen)

Nach dem Scheitern im Jahr zuvor kehrte **Patrick Majerle** im Sommer 2025 zurück zu einem der härtesten Ultraradrennen der Welt – entschlossener, erfahrener und besser präpariert. Ein intensives Jahr lag bereits hinter ihm: Zur Vorbereitung stellte er sich den extremen Bedingungen des Atlas Mountain Race in Marokko und des Hellenic Mountain Race in Griechenland.

Dann wartet die ultimative Herausforderung: 2.000 Kilometer und 30.000 Höhenmeter durch die abgelegenen Gebirge Kirgisistans. Allein, auf sich selbst gestellt, auf bis zu 4.000 Metern

Höhe. Nächte mit bis zu – 17 Grad, Tage mit sengenden 40 Grad, kaum Infrastruktur, kaum Verpflegung – und eine Landschaft von überwältigender Schönheit. Mit Mountainbike, Zelt, Proviant, Werkzeug und eisernem Willen unterwegs, nimmt Patrick Majerle sein Publikum nun mit auf eine Reise an die körperlichen und mentalen Grenzen. Ein Bildvortrag über Bikepacking der extremen Art gegen die Zeit, Durchhaltevermögen am Rande des Scheiterns und die Faszination einer der unbesiedeltesten Regionen dieser Erde.

Hypnotischer Elektro-Folk-Soul

Foto: Christoffer Pavlialien



**DONNERSTAG
16.04.
20.00 Uhr**

Symbio

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Symbio gilt als eines der spannendsten neuen Projekte der so lebendigen skandinavischen Folk- und Weltmusik-Szene. Mit einer speziellen Energie aus magischem Zusammenspiel von Drehleier und Akkordeon, elektrisie- render Bühnenpräsenz und fesselnden Eigenkompositionen hat sich das Duo **Johannes Geworkian Hellman** (Drehleicher, Electronics) und **LarsEmil Öjeberget** (Akkordeon, Stompbox, Electronics) zu einem Phänomen entwickelt. Ihr fantasievoller Elektro- Folk-Soul schafft es dank entsprechend mitreißender Arrangements stets das

Publikum in einen positiven Ausnahmestand zu bringen. Wenn man dieses Duo hört, zweifelt man zunächst an der Tatsache, dass nur zwei Musiker auf der Bühne stehen. Denn die musikalische Welt von Symbio ist hypnotisierend, dicht und weit. Ihr neuestes Album „Endeavour“ bietet ergreifende Melodien, verträumte Klanglandschaften und hypnotische Beats. Symbio gastierten in 20 Ländern und konnten ihr Publikum mit ihrem mireißenden Konzept überall begeistern.

www.symbiomusic.com



Völlig losgelöst mitsingen

FREITAG
17.04.
20.00 Uhr

Ravensburger Mitsing Ding

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,- (Vereinsmitglieder 10,-)

Das „Ravensburger Mitsing Ding“ ist ein ausgelassener, stimmungsvoller und lebendiger Sing-Spaß für alle. Zu den Songs von Abba bis Beatles, von Smokie bis Sting, von Grönemeyer bis Robbie Williams, von Udo Jürgens bis Nena und vielen mehr wird gesungen, getanzt und gefeiert. Die Gäste singen mit der Band, die Band singt mit dem Publikum. Die Liedertexte werden synchron an die Wände gebeamt, die Songs stimmungsvoll ammoderiert und singend unterstützt. Zu erleben ist ein

Abend voller Live-Emotion, Energie und mit einer Prise Nostalgie. Liedermacher trifft Disco-Fox, Kulthit trifft Stadion-Hymne, Neue Deutsche Welle trifft Schlager und Rock'n'Roll.

Didi moderiert, spielt Gitarre oder Piano und singt. **Mira, Thomas** (Gitarre) und **Alex** (Drums) singen auch. Und das Schönste: Das Mitsingen der Gäste erfordert keinerlei Vorerfahrung, mitten in der Menge ist es noch viel einfacher.
www.singereimarkdorf.de

Tradition trifft Klangvielfalt

SAMSTAG
18.04.
11.00 Uhr!



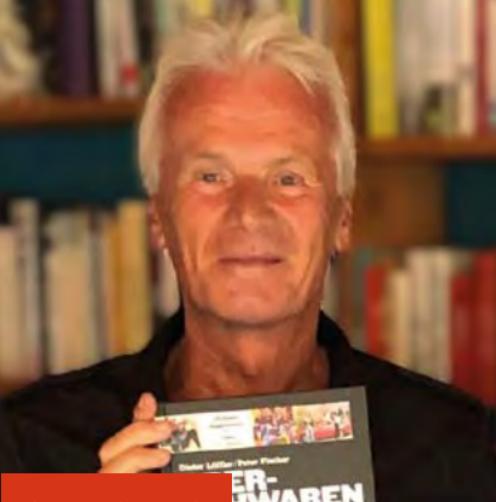
Hofmusikanten

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Mit viel Spielfreude und Charme präsentieren die **Hofmusikanten** traditionelle Blasmusik aus dem deutschen Sprachraum – mal beschwingt, mal gefühlvoll und stets mitreißend. Dabei bleibt es nicht bei Polka, Walzer und Marsch, auch ein Tango oder ein Hauch von Swing dürfen sich immer wieder in das Repertoire schleichen und sorgen für überraschende musikalische Akzente. Die außergewöhnliche Besetzung – zwei Flügelhörner, Tenorhorn, Akkordeon, Gitarre und Tuba – verleiht dem Ensemble einen warmen, vielseitigen Klang, der sowohl Kenner wie auch Neugierige begeistert. So kommt es zu einem abwechslungsreichen Frühschoppen voller schöner Melodien, tänzerischer Rhythmen und echter musikalischer Handwerkskunst.

Es spielen: **Christof Schaaf** (Flügelhorn, Trompete), **Andreas Stöhr** (Flügelhorn, Trompete), **Helmut Eberhart** (Tenorhorn), **Horst Guist** (Tuba), **Carl-Martin Holweger** (Akkordeon), **Andreas Herter** (Gitarre).

Tel. 0751/35900-0 Fax-50
Marktstr.27 88212 Ravensburg
www.musikhaus-lange.de



SAMSTAG
18.04.
20.00 Uhr

„Oberschwaben rockt!“ mit den Newbeatz

VVK & AK: € 12,-/erm. 10,- (Vereinsmitglieder 8,-)

„Oberschwaben rockt“ heißt das im Gmeiner Verlag Meßkirch erschienene Buch, das die Autoren **Dieter Löffler** und **Peter Fischer** nun auch bei uns vorstellen. Der Abend verspricht Erinnerungen an die beliebtesten Tanzkapellen und Bands in Oberschwaben und am Bodensee und entführt das Publikum zurück in eine Zeit, in der man samstags noch „auf den Tanz“ ging. Im Mittelpunkt der Lesung mit Live-Musik steht die Szene in Ravensburg – sie war mit Bands wie den Dominos, Sidetracks, Lights, Emotion, Zenturios und Moon-

lights schon vor Jahrzehnten ein Begriff in ganz Oberschwaben. Auch jüngere Ravensburger Gruppen wie California, Q-Five und Disco Flash finden sich in dem Buch wieder. Musikalisch umrahmt wird die Lesung von den „**Newbeatz**“ mit Schlagzeuger **Harald „Fuchs“ Fuchsloch**, der zu den dienstältesten Musikern im Raum Ravensburg zählt und in jungen Jahren mit Kapellen wie den Escorts, Emotion und Foxtrott auf vielen Bühnen stand bzw. saß.
www.gmeiner-verlag.de

WIRTSCHAFT
BERG
1846

**BOTTICH
GÄRUNG
IST DER GIPFEL**

Dank der Bottich-Gärung schmeckt unser Bier besonders lecker.

Jetzt Film anschauen!

BERG BRAUEREI ULRICH ZIMMERMANN | 89584 EHINGEN-BERG
www.bergbie.de



Hotel Residenz

Ravensburg
Gastlichkeit seit 1752

- Modern eingerichtete Zimmer und Appartements, teilweise mit Küchen für den Langzeitgast
- Kleinere Zimmereinheiten im Basic-Bereich für den preisbewussten Gast
- Täglich großes Frühstücksbuffet auch für externe Gäste
- Sauna und Fitness immer im Zimmerpreis enthalten
- Private DaySPA individuell buchbar

Herrenstraße 16, 88212 Ravensburg

Telefon 0751 36 980

gast@residenz-ravensburg.de

ULI SCHUH®



DONNERSTAG
23.04.
20.00 Uhr

The Effect feat. Henrik Linder

VVK & AK: € 24,-/Vereinsmitgl. 16,-/Jugendticket 8,-
(ab Jg. 2000)

In Kooperation mit


Gitarrist **Carl Mörner Ringström**, Drummer **Jonathan Lundberg** und Bass-Star **Henrik Linder** bilden ein hochenergetisches Jazz-Fusiontrio: Seit 2013 begeistern die Schweden als **The Effect** mit kraftvollen Grooves, komplexen Rhythmen und griffigen Melodien Clubs und Festivals in Skandinavien und im Baltikum. Ihre Musik macht jedes Konzert zu einem elektrisierenden Fusion-Erlebnis und verbindet spielerische Virtuosität mit purer Energie. Henrik Linder zählt zu den weltbesten Bassisten und wurde mit Dirty Loops

international bekannt – auch beim hiesigen Trans4Jazz-Festival spielte die Band. Linders atemberaubende Technik führte zu Kollaborationen mit Stars wie Maroon 5 und David Foster sowie zum 'Young Gun Award' des *Bass Player Magazine*. Gitarrist Ringström hat vier Alben veröffentlicht und mit Künstlern wie Virgil Donati, Gergo Borlai, David Binney und Wayne Krantz gearbeitet. Der in ganz Skandinavien gefragte Session-Drummer Jonathan Lundberg saß bereits zwei Mal mit Subfive in Ravensburg auf der Bühne.



FREITAG
24.04.
20.00 Uhr

Bluegrass Cash

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Bluegrass Cash sind die wohl weltweit erste Bluegrass-Band, die die Songs und den Stil der Legende Johnny Cash im Bluegrass-Klang präsentiert.

Der Name ist Programm: das Quintett aus Köln zollt mit seiner Performance einem der Größten aller Zeiten

Tribut. Dabei kommen nicht nur die für Bluegrass typischen Instrumente wie Mandoline, Fiddle, Banjo, Gitarre und Kontrabass zum Einsatz. Bluegrass Cash überzeugen auch durch den stampfenden Rhythmus, virtuose Soli und einen harmonischen, vielstimmigen Gesang. Sängerin **Kikki Gerón**

übernimmt dabei den Part von June Carter Cash.

So teilt die Band ihre Freude am Spielen mit dem Publikum und nimmt es mit auf eine gemeinsame Reise durch das Repertoire von Johnny Cash. Dieser wäre sicher stolz auf das Ensemble, gehörte doch seine Liebe stets der authentischen akustischen Musik seiner Heimat.

Es spielen: **Martin Voogd** (Gitarre, Gesang), **Kikki Gerón** (Gesang), **Paul Bremen** (Geige), **Steffen Thede** (Banjo), **Rainer Diekamp** (Bass).
www.bluegrasscash.de

Blues voller Kraft und Originalität

Der Blues ist längst eine globale Kunstform und wird von Musikern gepflegt, die der langen Geschichte des Genres ihre individuelle Seele geben. Der Sänger und Gitarrist **Kai Strauss** gehört zu diesem Kreis. „Schon als Teenager war ich von der Magie eines Buddy Guy, Albert King oder der Vaughan Brothers infiziert“, sagt der musikalisch in Deutschlands Blueshochburg Osnabrück sozialisierte Musiker. Seit seinem professionellen Start 1995 hat sich Strauss als Musiker voller Kraft und Originalität erwiesen. Mehrere *German Blues Awards* bestätigen seine Relevanz als Bandleader, aber auch als Sideman ist er gefragt und spielt immer wieder mit US-Größen. Stets gelingt es ihm die Blueswurzeln mit Elementen von Funk und Soul zu einem zeitlos frischen Sound zu verweben. Es spielen: **Kai Strauss** (Gitarre/Gesang), **Paul Jobson** (Keyboards), **Kevin du Vernay** (Bass), **Henri Jerratsch** (Drums).

Vorneweg sorgen **Tscheky & the Blues Kings** als Vertreter der nächsten Bluesgeneration mit Texas Blues'n'Rock für einen fetten Start in den Abend.
www.kaistrauss.com

Foto: Manfred Pollert



Kai Strauss & the Electric Blues Allstars

Vorprogramm: Tscheky & the Blues Kings

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

SAMSTAG
25.04.
20.00 Uhr



**DONNERSTAG
30.04.
20.00 Uhr**

Amnesty International Benefiz mit Minnie's Children

In Kooperation mit

**AMNESTY
INTERNATIONAL**



VVK & AK: € 25,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Minnie's Children sind Sängerin **Lib Briscoe** und **Alex Williams** als Gitarrist und Sänger. Das Mutter/Sohn-Duo verbindet ein gemeinsamer Hintergrund musikalischer Traditionen aus Jazz, Blues, verschiedenen populären Formen, Musicals sowie Motown und Phillysound. Doch ihre Musik ist eklektisch und kann keinem bestimmten Genre zugeordnet werden. Jedes Stück entspringt je nach Belieben unterschiedlichen Elementen, bildet eigene Merkmale aus und wird zu einer Mischung mit ausgeprägt eigenem Ausdruck.

Ihr Programm "Dream Your Dreams" ist eine gedankenvolle Reise durch die Landschaften menschlicher Eigenarten und Lebenserfahrungen. Sanfte Zusammenklänge aus Stimme und Gitarre gemeinsam mit Gedichten afroamerikanischer Poeten erzeugen ein gemeinsames Teilen ganz persönlicher Momente und Stimmungen. Neben eigenen Kompositionen präsentiert das Duo Songs anderer Künstler, wie Sting, Christopher Cross oder Toto.

Der Erlös der Veranstaltung geht an die Amnesty International Gruppe Ravensburg/Weingarten!

Geschichten und Musik aus dem Moment

IMPRO SONGS UND STORIES

SAMSTAG
02.05.
20.00 Uhr

Impro Songs & Stories

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,- (Vereinsmitglieder 10,-)

Improtheater ist vorwiegend bekannt für seinen spontanen Witz, dabei kann es noch viel mehr: Geschichten aus dem Leben erzählen, einzigartige Figuren erfinden, berühren, verzaubern und überraschen, mit oder manchmal auch ohne Happyend. Der Ravensburger Impromusiker **Niko Andresen** und vier regionale Improakteure spielen an diesem einzigartigen Abend kurzweilige

Geschichten und berührende Lieder, aus dem Moment erschaffen nach Vorgaben des Publikums. Dabei reisen sie in die Welt vielfältiger Film- und Theatergenres von Krimi bis Shakespeare und bringen ihre Gefühle in zahlreichen Musikstilen von Oper bis Hiphop auf die Bühne. Dabei wird das Publikum Teil der bewegenden wie humorvollen Show!
www.musik-und-impro.de

Ein Balg mit Weltgeltung

**MITTWOCH
06.05.
20.00 Uhr**



Foto: Immanuel Spiegel

Akkordeonale

VVK & AK: € 30,-/erm. 28,- (Vereinsmitgl. 26,-)

War die erste **Akkordeonale** 2009 noch damit beschäftigt, das Akkordeon aus seinem Nischendasein herauszuholen, hat sich seither viel getan. Wie beliebt das Instrument heute ist, zeigt sich stets, wenn die **Akkordeonale** als Festival durch die Lande tourt. 2026 wird nun ein ganz besonderer Jahrgang. Festivalgründer **Servais Haanen** ist letztmals mit dabei, denn er übergibt die bestens etablierte Veranstaltung in jüngere Hände. Somit geht eine Ära einerseits zu Ende, aber auch weiter.

Noch einmal hat der beliebte Organisator und Moderator dafür gesorgt, dass das Akkordeon in all seiner Vielfalt zu genießen ist: *Esprit und Poesie mit südbrasilianischer Gaucho-Musik, *Rembetiko und Balkan-Jazz aus der griechischen Metropole, *intim-expressive Minimal-Music auf Italienisch, *virtuoser französischer Tastenzauber sowie *niederländische Klangästhetik – dazu unkonventionelle Cello- und Saxophonklänge.

**Applaus für
Servais!!!**



Adriana de Los Santos



Foto: Jonathan Chauvel



Foto: Stefano Cantis

Maurizio Minardi



Foto: Minos Kourvelas

Dimos Vougioukas

Das Programm:

Adriana de Los Santos kommt aus Süd-Brasilien. Über ihr erstes Akkordeon sagt sie: „Ich merkte schnell, dass es unmöglich ist, das Instrument nicht anzufassen. Wenn man es spielt, ist es wie ein Lachen, dem eine Herzen und Seelen erobernde Musik entströmt.“

Seit über 20 Jahren behauptet sie sich in der von Männern dominierten Gaucho-Welt und repräsentierte als erste Frau die Gaucho-Kultur in Europa – auf der Akkordeonale 2014! Mit ihrer Frauenband „Gurias Gauchas“ spielt sie auf Rodeos und Festivals und tritt in diversen Shows auf. Zudem vermittelt sie das immaterielle Weltkulturerbe des Chamamé.

Zabou Guérin aus Frankreich wurde bereits im Mutterleib vom Klang des Akkordeons mitgerissen. Aufgewachsen ist sie im Restaurant ihre Eltern, wo die Abende oft mit einer Session verschiedenster Künstler endeten. Ob als Solistin oder in Bands, ob Klassik, Tango, Liedbegleitung, traditionelle Musik aus verschiedenen Ländern oder Swingwalzer ... Guérin spielt, was ihr gefällt – und wenn sie ein bisschen Freizeit hat, unterrichtet sie.

Maurizio Minardi, der italienische Komponist, Akkordeonist und Pianist, kombiniert musikalische Einflüsse von minimalistischer Klassik, Jazz und Folk mit Tango und Rumba und kreiert so einen intimen expressiven Klang. Sein Album „The Cook, the

Clown, the Monk and the Accordionist“ hat die Qualitäten eines Soundtracks und steht in der Tradition von Komponisten wie Nino Rota, Yann Thiersen und Ennio Morricone. Er spielte u.a. mit Carmen Souza, Paolo Fresu, Enrico Rava und der Royal Shakespeare Company.

Dimos Vougioukas begann sein Akkordeon-Studium schon als Elfjähriger! Er promovierte mit Auszeichnung und hat sich auf die Musik seiner Heimat Griechenland und den Balkan spezialisiert. Dimos spielte mit erstklassigen Balkan-Akkordeonisten wie Petar Ralchev und Ionica Minune zusammen sowie mit diversen Koryphäen griechischer Musik, etwa Nena Venetsanou, George Dalaras, Nana Mouskouri ...

Servais Haanen ist ein Meister feiner Klänge und musikalischer Querdenker. Der Niederländer komponiert und arrangiert die Ensemble-Stücke des Festivals und führt legendär durchs Programm. Schon lange arbeitet er daran, die Grenzen der Ziehharmonika zu sprengen und ausgefallene Klänge zu integrieren. Dank seiner vielfältigen Bandarbeit und Komponistentätigkeit für Musiktheater und Dokumentarfilm bringt er unterschiedlichste Ideen ein.

Johanna Stein (Deutschland) am Cello und **Diogo Picão** (Portugal) am Saxophon begleiten und ergänzen das Spiel der Akkordeonkünstler.

www.akkordeonale.de

Ein US-Meister des Songrocks



DONNERSTAG
07.05.
20.00 Uhr

Todd Thibaud Band

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Todd Thibaud aus Boston/Massachusetts begann seine Karriere Anfang der 1990er Jahre. Bereits damals beeindruckte sein Songrock dank melodiereicher Harmoniesongs und erlesenem Gitarrensound. Mit dem Solodebüt „Favorite Waste Of Time“ konnte er sich weiter platzieren. Sein einfühlsamer, attraktiver Gesang, die süffigen Gitarrenläufe und dazu ein entspannter Prairie-Rockpunch, haben Thibaud zu einem Meistervertreter klassischer Singer/Songwriter-Musik reifen lassen. Orientiert an Kollegen wie

Elvis Costello, Johnny Cash und John Hiatt, entwickelte er über die Jahre seine eigene Stimme auf dem weiten Feld von Americana, Folk, Country und Roots Pop'n Rock. Nun kommt er ein letztes Mal mit Band nach Deutschland! Das Wort ROCK möchte er dabei besonders betont haben, denn er wird sich zusätzlich zu Leadgitarrist **Thomas Juliano** ebenfalls eine E-Gitarre umhängen. **Sean Staples** spielt die Mandoline, dazu **Ed Valauskas** (Bass) und **Chris Anzalone** (Drums).
www.toddthibaud.com

PopUp KONZERTE

08. UND
13. MAI

ZEHNTSCHEUER KV

FREITAG
08.05.
20.00 Uhr

MITTWOCH
13.05.
20.00 Uhr

In Kooperation mit

POPBÜRO
BODENSEE-OBERSCHWABEN

PopUp Konzerte

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,- (Vereinsmitglieder 10,-)

Das Popbüro Bodensee-Oberschwaben präsentiert in Zusammenarbeit mit der Zehntscheuer die Newcomer aus der Region. Dies ist mehr als ein Geheimtipp, es sind die jungen Musiker*innen zu hören, die Morgen vermutlich

schon auf einer großen Bühne stehen! Künstler*innen wie Lotte, Peter Pux, Myle, aber auch „Provinz“ haben hier in der Zehntscheuer ihre erste Bühnenerfahrung gesammelt. Man darf also gespannt sein!



**SONNTAG
10.05.
19.00 Uhr!**

Bill Laurance

VVK & AK: € 28,-/Vereinsmitgl. 20,-/Jugendticket 10,- (ab Jg. 2000)

In Kooperation mit



„Nachts um 3 Uhr in einer Kirche – das ist etwas Einzigartiges: Dort ganz alleine spielen, während der Rest der Stadt schläft. Es fühlte sich an, als ob die Musik mir sagt, was ich spielen soll – und ich bin der Passagier“. So beschreibt der fünffach Grammy-prämierte Pianist und Komponist **Bill Laurance** die Aufnahmen seines Solo-Albums „Lumen“. Es entstand Musik zwischen durchkomponierter Strenge und weit offenen Improvisationen, bei denen sich der „Snarky Puppy“-Pianist durch Raum und Zeit, durch Tag und Nacht treiben ließ. Bill Laurance ist nicht nur Keyboarder bei „Snarky Puppy“, er spielt auch im Duo mit Michael League oder zu Beginn der Karriere mit Morcheeba, Chris Potter oder Lionel Louke. „Lumen“ ist nicht sein erstes Solo-Album, aber nun hat er keine Synthesizer, Loops oder Drumcomputer eingesetzt, sondern nur sich, einen Flügel und ein Klavier mit Filzklöppeln. Das sorgt für schwelgerische Melodien, eher zarte Grooves und viel konzentrierte Leichtigkeit.

www.billlaurance.com



kleinIGKEIT GmbH

*Gebäudepflege
der feinen Art!*

Alles SAUBER - oder was?!

Telefon 0751 366176-00 · 88212 Ravensburg
www.kleinigkeit.com · info@kleinigkeit.com



**FREITAG
15.05.
20.00 Uhr**

„Ich hab' noch einen Koffer in Ba-Wü“

VVK & AK: € 10,-/erm. & Vereinsmitgl. 5,-/Soliticket 15,-

Die letzte Show vor Weihnachten, Berlin wird leer. Nach dem Applaus bleibt Ottilie Toujour in ihrer Garderobe zurück. Zwischen Kostümen, Gläsern und verklingender Musik glaubt die Drag-Diva, allein zu sein. Doch ein Barkeeper ist noch da – und mit ihm beginnt ein Gespräch, das tiefer führt als erwartet. Die Begegnung wird zur Reise in die Vergangenheit, nach Baden-Württemberg, in die Kleinstadt, aus der Ottilie einst aufbrach, weil Bleiben keine Option war. Vertraute Gerüche, Dialekt und erste Zugehörigkeit tauchen auf, ebenso Enge, Erwartungen und das

schmerzhafte Wissen, nicht zu passen. Heimat erscheint widersprüchlich: geliebt und vermisst, zugleich ein Ort, der weh tun kann. Das Drag-Kabarett erzählt von queerer Landflucht, von Aufbruch aus Notwendigkeit und von der Sehnsucht nach einem Zuhause. Es fragt, ob Herkunft Heimat sein kann, wenn sie einst Ausgrenzung bedeutete, und ob Heimat vielleicht weniger ein Ort ist als ein Zustand, den man sich erarbeitet. Dazu erklingen – teilweise live gespielt – Klassiker von Marlene Dietrich und Hildegard Knef.

Musikschulkonzert

**DONNERSTAG
23.07.
19.00 Uhr!**

Lautstark

VVK & AK: € 10,-/erm. 6,-
(Vereinsmitglieder 6,-)

There's no business like show business!
Auch dieses Jahr bringen Schülerinnen
und Schüler der privaten Musikschulen von
Michaela Popp, Jan Siegsmund, Sebastian
Kley und Moritz Schreiber wieder ein
abwechslungsreiches Programm von
Musical bis Hard Rock auf die Bühne der
Zehntscheuer. Umrahmt wird das Ganze vom
POPPCHOR Ravensburg! Seid dabei!
www.lautstark-ravensburg.de

Programmvorschau

Im Herbst 2026 bei uns im Programm u.a.:

19.09.2026	10.10.2026	12.11.2026
„Ravensburg slammt!“	Weeland	Goitse
25.09.2026	16.10.2026	20.11.2026
Ryan Young Duo	Frank Out!	Truffle Valley Boys
26.09.2026	23.10.2026	27.11.2026
Los Pipos	Mojo Men	Dr. Mablues & the Detail Horns
02.10.2026	29.10.2026	28.11.2026
Zimt & Zorn	Marion & Sobo Band	Jaimi Faulkner
06.10.2026	30.10.2026	
„Let's dance“	Pam Pam Ida	
09.10.2026	31.10.2026	
Hannah Köpf & Band	King of the World	
	06.11.2026	
	Song Slam	

www.zehntscheuer-ravensburg.de

Vorverkaufs-
start: ca. Ende
Juni 2026

Es geht weiter – wer macht mit?

ZEHNTSCHEUER RAVENSBURG

Hiermit beantrage ich die Vereinsmitgliedschaft im Zehntscheuer Ravensburg e.V.

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail

E-Mail-Newsletter-Zusendung (bitte ankreuzen)

Die Höhe des Jahresbeitrags beträgt (bitte ankreuzen)

Einzelmitglied 50,- Euro

Juristische Personen 70,- Euro

Paare 80,- Euro

Fördermitglieder ab 60,- Euro.

Geringverdiener (Schüler, Studenten,...) 25,- Euro

Betrag bitte eintragen:.....

Einzugsermächtigung

Ich/Wir ermächtige(n) den „Zehntscheuer Ravensburg e.V.“ widerruflich den oben gekennzeichneten Mitgliedsbeitrag von meinem/unserem Konto per Lastschriftverfahren einzuziehen:

Kontoinhaber

Kreditinstitut

IBAN

BIC

Ort, Datum

Unterschrift

Alle hier eingetragenen Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.

Zehntscheuer Ravensburg e.V., Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Telefon 0751/21915,

E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de

Formular bitte bei den Veranstaltungen an der Kasse abgeben, einsenden oder in den Briefkasten an der Gebäuderückseite (beim Tor) einwerfen.

Kulturzeit Ravensburg 25/26 Konzerte & Theater

Wahl Abo

4 Veranstaltungen
25 % Preisvorteil

Verkaufsstelle

Tourist Information
Ravensburg

Ticket-Hotline
0751 82 2828

Digitale Kulturzeit



[www.ravensburg.de/
kulturzeit](http://www.ravensburg.de/kulturzeit)
